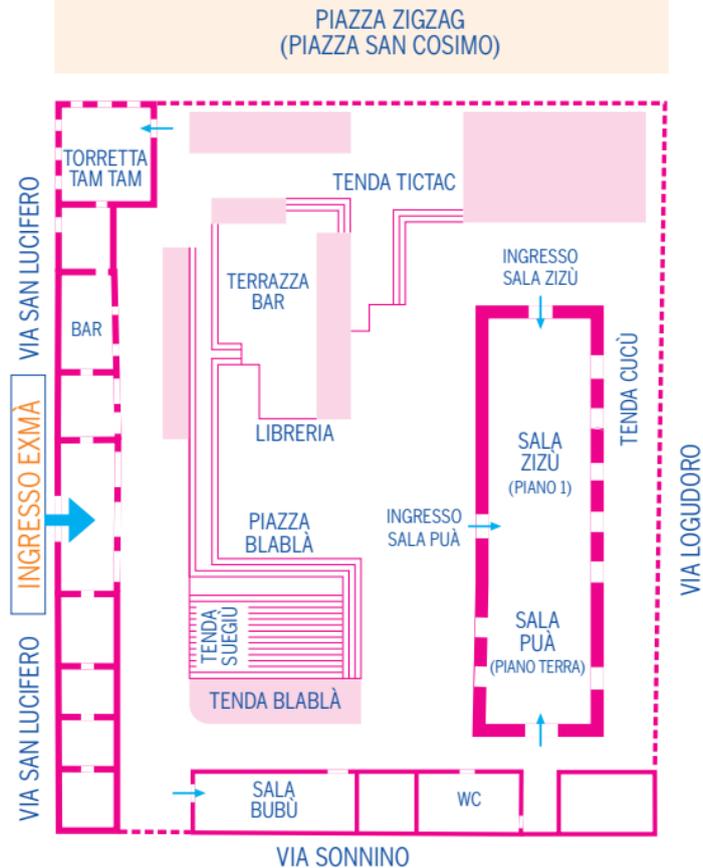


# PIANTA EXMÀ e PIAZZA ZIGZAG



**AIUTO, STO CAMBIANDO!**

*Racconti, visioni e libri per rospi da baciare*

“Come sei cresciuto!” – si sentono dire i bambini dalle zie che vedono di rado.

“Come sei cambiato!” – si sentono dire i grandi.

Il mondo è cambiato, dicono tutti. Nessuno però, messo alle strette, sa dire con certezza se sia cambiato in meglio oppure in peggio. Su una stele babilonese di cinque secoli prima di Cristo è stato trovato inciso pressappoco così: i giovani di oggi non sono più quelli di un tempo. Più o meno negli stessi secoli, nella Bibbia l'ignoto autore chiamato Qoelet scriveva invece che “ciò che è stato sarà e ciò che si è fatto si rifarà: non c'è niente di nuovo sotto il sole”.

Dunque si cambia o non si cambia?

Il clima sta cambiando, il pianeta si riscalda, dicono tutti. Ma in questo ultimo inverno, che è stato molto freddo, alcuni giornali hanno deriso gli scienziati che dicono che il clima sta cambiando, dando ragione agli altri che dicono che è lo stesso da milioni di anni.

Certi paesi lontani sembrano esser capaci di cambiare tutto, ripartire da capo, perché sono nati da un nuovo inizio e lo sanno rifare. In altri paesi più vecchi si ha in cuore la tetra impressione che tutto cambia ma niente cambierà.

Cambiano le mode dei vestiti e dei capelli; cambiano le fa-

miglie; i cellulari cambiano la vita, e poi cambiano loro stessi in qualche anno.

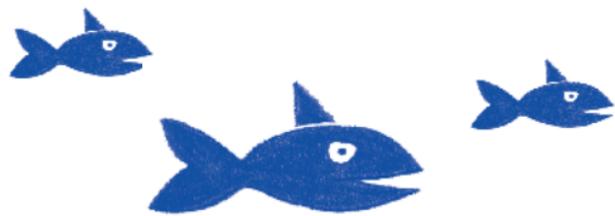
Sui bambini e sui ragazzi questa giostra indecifrabile di mutamenti cade spesso in forma di biasimo e minaccia. Son criticati e compatiti perché non giocano nei cortili, non si staccano dai cellulari e dai gameboy, non gli importa di nulla. Perché non sono come eravamo noi.

O, secondo altri, perché sono proprio come li abbiamo fatti noi, e loro non si sono ribellati.

A ogni piè sospinto si sentono dire “aspetta, aspetta”, “vedrai che cambiamenti”, “vedrai che crisi”, “che disoccupazione”, “quando esci dal videogame vedrai che mondo”.

E magari loro guardano i corpi che cambiano piano ogni notte e ogni mattina nelle facce dei compagni, come mostri mutamorfi in 3D. E cercano di capirci qualche cosa.

Che cosa cambia in me? Che cosa resta? Che cosa cambia intorno a me? Che cosa resta?



**FILASTROCCA DEI MUTAMENTI**

*“Aiuto, sto cambiando! – disse il ghiaccio,  
Sto diventando acqua, come faccio?  
Acqua che fugge nel suo gocciolio!  
Ci sono gocce, non ci sono io!”  
Ma il sole disse: “Calma i tuoi pensieri.  
Il mondo cambia, sotto i raggi miei.  
Tu tieniti ben stretto a ciò che eri,  
e lasciati scivolare in ciò che sei”  
Quel ghiaccio diventò un fiume d'argento.  
Non ebbe più paura di cambiare.  
E un giorno disse: “Il sale che io sento  
mi dice che sto diventando mare.  
E mare sia, perché ho capito, adesso:  
non cambio in qualcos'altro, ma in me stesso”*

Bruno Tognolini



ANTEPRIMA	4
PER INIZIARE E FINIRE TUTTI INSIEME	5
PROGRAMMA SCUOLE	7
PROGRAMMA BAMBINI E RAGAZZI	16
LABORATORI	28
PICCOLI SCIENZIATI	40
SPETTACOLI E RACCONTI	44
MOSTRE E INSTALLAZIONI	49
A SPASSO PER IL FESTIVAL	52
BABBO PARKING (PROGRAMMA ADULTI)	55
BIOGRAFIE OSPITI	63
CARTOLINE DALLA TERRA DI NESSUNO	94
RINGRAZIAMENTI	95
CONTATTI	96

MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)

**BABBO PARKING** (per adulti)

ORE 20,30

**GUARDA CHE LUNA**

Reading di Andrea Valente

ORE 21,00

**MISTER MOONLIGHT**

Confessioni di un telecronista lunatico

Con **TITO STAGNO** e **SERGIO BENONI**

È il volto televisivo che nell'estate del 1969 annunciò lo sbarco sulla luna dell'Apollo 11, l'uomo del telegiornale, della Domenica Sportiva, "il vostro inviato da qualunque posto". Tito Stagno sceglie Cagliari, città nella quale ha vissuto per anni, per presentare in prima nazionale "Mister Moonlight", scritto a quattro mani con Sergio Benoni per l'editore Minimum Fax. È l'avventurosa biografia di un ragazzo di provincia, ma è anche la storia d'Italia degli ultimi ottant'anni raccontata da un testimone d'eccezione. L'incontro, fra racconti e immagini di repertorio, sarà preceduto da un omaggio lunare dello scrittore Andrea Valente.



GIOVEDÌ 8 OTTOBRE ORE 17,30 EXMÀ PIAZZA BLABLÀ

**GIRA LA PAGINA, GIRA LA GIOSTRA**

Inaugurazione: venite tutti e appendete una vostra fotografia sul muro cercapersone

**MA COME SIETE CAMBIATI!**

Saluti delle Autorità che porteranno le loro foto da bambini

**QUALCUNO CI VUOLE BACIARE?**

Con il Rospo Mutamostro **ELIO TURNO ARTHEMALLE** e la Rospa Ciospa **EMANUELA LAI**

**LA GIOSTRA DELLE COSE CHE CAMBIANO**

Con il Giostraio Meravigliato **ANTONIO CATALANO**

**SALA PUÀ INAUGURAZIONI MOSTRE**

**L'ALFABETO DEL CAMBIAMENTO**

partecipano **SILVIA BONANNI, DAVIDE CALÌ, CHIARA CARRER, GIULIA ORECCHIA, PIA VALENTINIS**

**1989. DIECI STORIE PER ATTRAVERSARE I MURI**

partecipa **MICHAEL REYNOLDS**

ORE 19,00 TENDA TICTAC

**IL RAMINGO DEI LIBRI**

Giostrina a voce di libri che cambiano con il raccontalibri **SERGIO GUASTINI**

ORE 19,00 SALA ZIZÙ

**LE SCARPE RESTANO, I PIEDI CAMBIANO**

Storia Avventurosa di come 1 + 7 + 0 diventò un gabbiano Spettacolo interattivo per immagini, suoni, racconti e giocolerie con **SIMONA MURATORI** ed **EMANUELE ORTU** liberamente ispirato al libro di Joël Guenoun "Tutto cambia di continuo"

Ma quando è che cominciano i cambiamenti? È come chiedersi dell'uovo e la gallina, ma siccome il Festival da qualche punto deve pur cominciare, ecco che alle 17,30 dell'8 ottobre aiutate dalle tre Coghe del Cambiamento proclameremo l'inizio del Festival (che in realtà è già cominciato) con l'invito ad arrivare all'ExMà con una propria fotografia da appendere sul muro cercapersone per diventare faccia, corpo o muso di qualcun altro. Anche le autorità saranno ammesse più volentieri se porteranno una loro foto da piccoli e se una giuria improvvisata di bambini li riconoscerà in esse. Arriveranno i due Rospi Ciospi che, gracidando il loro petulante bisogno di Baci che Cambiano la Vita, annunceranno la rospesca filosofia del Festival di quest'anno. Poi sarà il turno del giostraio meravigliato Antonio Catalano, che del Festival

rivelerà invece la poesia segreta mettendo in funzione la sua Giostra del Tempo. E col primo giro di Giostra si comincia: il trucco teatrale trasformerà le facce degli spettatori piccoli e grandi, il trucco fotografico i loro corpi e le loro imprese, le mostre e gli spettacoli li ospiteranno, le tre Coghe dei Cambiamenti li assilleranno, i due Rospi cercheranno di capire se sono i Principi Giusti. Fino a sera, e domani si riparte.

CON TUTTI E PER TUTTI



ORE 19,30 EXMÀ PIAZZA BLABLÀ

### GRAN SOTTOSOPERA FINALE

Drammaturgia di **BRUNO TOGNOLINI**

Con il Rospo Mutamostro **ELIO TURNO ARTHEMALLE**, la Rospa Ciospa **EMANUELA LAI** e gli **EVENTI VERTICALI**  
Regia ed effetti sonori di **GAETANO MARINO**

Come sempre, un po' si sa e un po' si ignora, un po' si dice e un po' si tace ciò che accadrà l'ultima ora dell'ultima sera. Questa incertezza non è incidente ma espediente: la Festa Finale deve raccogliere in sé, oltre ciò che noi già da ora sappiamo (e non diciamo), ciò che nei quattro giorni del Festival si è visto e sentito, e che quindi oggi ancora non si sa. Si sa che la fine di un Festival di Mutamenti non può che essere un po' Mutamento lei stessa; che forse quindi verrà mutata la tradizione di mandar su i palloncini in cielo; che anche gli attori non cammineranno più per terra; che le figure usciranno dai libri per correre sulle case... Perché alla fine del Mutamento, gira e rigira la carta, si rischia di finire a Testa in Giù, Capovolti, Sottosopra. In una Sottosopera Finale.

CON TUTTI E PER TUTTI

## PROGRAMMA SCUOLE (incontri su prenotazione)

**ORE 9,00 PIAZZA ZIG ZAG (PIAZZA SAN COSIMO)**

MettersingiocO. Rete dei festival letterari aperti ai giovani  
**IL CLUB DEI PADRI ESTINTI**  
 DANIELA PABA incontra MATT HAIG  
 SECONDARIA 2°

**ORE 9,00 EXMÀ TENDA TICTAC**

**I CERCASENTIERI DELL'ANIMA**  
 Incontro con BRUNO TOGNOLINI  
 SECONDARIA 2°

**ORE 9,00 EXMÀ SALA ZIZÙ**

**MIO NONNO ERA UN CILIEGIO**  
 ANSELMO ROVEDA incontra ANGELA NANETTI  
 PRIMARIA

**ORE 9,00 EXMÀ TENDA SUEGIÙ**

**LA FIGLIA DI BIANCOFIORE** Incontro con CARLO CARZAN  
 PRIMARIA

**ORE 9,00 EXMÀ TENDA CUCÙ**

**IL MIO MONDO A TESTA IN GIÙ**  
 Laboratorio con SILVIA BONANNI  
 PRIMARIA

**ORE 9,00 EXMÀ SALA PUÀ**

**SALVIAMO LA TERRA!** A cura di Laboratorio Scienza  
 PRIMARIA

**ORE 9,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM**

**C'ERA TANTE VOLTE IL PROFESSOR DUVOLTE**  
 Incontro con EMILIANO DI MARCO  
 PRIMARIA

**ORE 9,00 EXMÀ TENDA BLABLÀ**

**IL BRUCO SOGNATORE** Con MASSIMILIANO MAIUCCHI  
 PRIMARIA

**ORE 10,00 EXMÀ SALA BUBÙ**

**L'ISOLA DEL PICCOLO MOSTRO NERO-NERO**  
 incontro con DAVIDE CALÌ  
 INFANZIA

**ORE 10,30 TENDA ZIG ZAG (PIAZZA SAN COSIMO)**

MettersingiocO. Rete dei festival letterari aperti ai giovani  
**CHIEDIMI CHI SONO** ALBERTO MELIS incontra  
 ANNA LAVATELLI e ANNA VIVARELLI  
 SECONDARIA 1

**ORE 10,30 EXMÀ TORRETTA TAM TAM**

**IL BRUCO SOGNATORE** Con MASSIMILIANO MAIUCCHI  
 INFANZIA

**ORE 10,30 EXMÀ SALA PUÀ**

**L'AVVENTURA DI DARWIN E L'EVOLUZIONE DELLA SPECIE**  
 A cura di Laboratorio Scienza  
 PRIMARIA

**DALLE ORE 10,30 EXMÀ TENDA TICTAC**

**LABORATORI** a cura dei supervisori e degli studenti del  
 Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria  
 Università di Cagliari  
 PRIMARIA

**ORE 11,00 EXMÀ SALA ZIZÙ**

**PAOLONA MUSONA** Segni e disegni con TONY ROSS  
 PRIMARIA

**ORE 11,00 EXMÀ TENDA SUEGIÙ**

**IL BUIO FIFONE** Incontro con FRANCESCO ENNA  
 PRIMARIA

**ORE 11,00 EXMÀ TENDA CUCÙ**

**C'ERA TANTE VOLTE IL PROFESSOR DUVOLTE**  
 Incontro con EMILIANO DI MARCO  
 PRIMARIA

**ORE 11,30 EXMÀ TENDA BLABLÀ**

**LUCI DI MEZZANOTTE** Incontro con ANGELA RAGUSA  
 PRIMARIA

**ORE 11,30 EXMÀ SALA BUBÙ**

**ROSSO PAPAVERO** Incontro con ANSELMO ROVEDA  
 PRIMARIA

**ORE 12,00 PIAZZA ZIG ZAG (PIAZZA SAN COSIMO)**

MettersingiocO. Rete dei festival letterari aperti ai giovani  
**UN PADRE A ORE (MRS DOUBTFIRE)**  
 ANDREA VALENTE incontra ANNE FINE  
 SECONDARIA 1°

**ORE 12,00 EXMÀ SALA PUÀ**

**SALVIAMO LA TERRA!** A cura di Laboratorio Scienza  
 PRIMARIA

**ORE 14,30-17,30 TENDA ZIG ZAG (PIAZZA SAN COSIMO)**

MettersingiocO. Rete dei festival letterari aperti ai giovani  
**PAGINE MUTANTI**

Gioco a squadre a cura di **CARLO CARZAN**  
in collaborazione con **GRVK**  
Partecipano **ULF STARK** e **ANDREA VALENTE**  
SECONDARIA 1°

**ORE 15,00 EXMÀ SALA ZIZÙ**

**FACCIA DI MAIALE** Incontro con **ANNA LAVATELLI**  
PRIMARIA

**ORE 15,00 EXMÀ TENDA SUEGIÙ**

**L'ALBERO DELLE MILLE DOLCEZZE**  
Incontro con **ANGELA RAGUSA**  
PRIMARIA

**ORE 15,00 EXMÀ TENDA BLABLÀ**

**MAL DI PANCIA CALABRONE**  
Incontro con **BRUNO TOGNOLINI**  
PRIMARIA

**ORE 15,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM**

**IL BUIO FIFONE** Incontro con **FRANCESCO ENNA**  
**E IOLE SOTGIU**  
PRIMARIA

**ORE 15,00 EXMÀ TENDA TICTAC**

**TUTTA COLPA DI UN CANE** Incontro con **ANNA VIVARELLI**  
PRIMARIA

**ORE 15,00 EXMÀ TENDA CUCÙ**

**AZZURRINA**  
**ANSELMO ROVEDA** incontra **ANGELA NANETTI**  
PRIMARIA

**ORE 15,00 EXMÀ SALA BUBÙ**

**IL BRUCO SOGNATORE**  
Incontro con **MASSIMILIANO MAIUCCHI**  
PRIMARIA

**ORE 15,00 EXMÀ SALA PUÀ**

**L'ISOLA CHE C'È** A cura del Laboratorio Cre-Attivo Aula 2  
Università di Cagliari  
PRIMARIA

**ORE 9,00 TENDA ZIG ZAG (PIAZZA SAN COSIMO)**

**MISTRAL ANSELMO ROVEDA** incontra **ANGELA NANETTI**  
SECONDARIA 2°

**ORE 9,00 EXMÀ TENDA TICTAC**

**TIRAMORE** Incontro con **GIUSI QUARENGHI**  
SECONDARIA 2°

**ORE 9,00 EXMÀ SALA ZIZÙ**

**IL VERO NOME DI LUPO SOLITARIO**  
Incontro con **ANNA VIVARELLI**  
PRIMARIA

**ORE 9,00 EXMÀ TENDA SUEGIÙ**

**C'ERA TANTE VOLTE IL PROFESSOR DUVOLTE**  
Incontro con **EMILIANO DI MARCO**  
PRIMARIA

**ORE 9,00 EXMÀ TENDA BLABLÀ**

**PICCOLA AQUILA** Incontro con **CHEN JIANG HONG**  
in collaborazione con **Babalibri**  
PRIMARIA

**ORE 9,00 EXMÀ SALA PUÀ**

**L'AVVENTURA DI DARWIN E L'EVOLUZIONE DELLA SPECIE**  
a cura di Laboratorio Scienza  
PRIMARIA

**ORE 9,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM**

**ALEX NON HA PAURA DI NIENTE**  
Incontro con **ANNA LAVATELLI**  
PRIMARIA

**ORE 9,00 EXMÀ TENDA CUCÙ**

**IL LIBRAIO SOTTERRANEO** Incontro con **GUIDO QUARZO**  
PRIMARIA

**ORE 10,00 EXMÀ SALA BUBÙ**

**ZOO DI COSE** Performance di mimo con **SILVIA BONANNI**  
INFANZIA

**ORE 10,30 PIAZZA ZIG ZAG (PIAZZA SAN COSIMO)**

**UN PADRE A ORE (MRS DOUBTFIRE)**  
**ANDREA VALENTE** incontra **ANNE FINE**  
SECONDARIA 1°

ORE 10,30 EXMÀ SALA ZIZÙ

**GISELLA PIPISTRELLA** Segni e disegni con TONY ROSS  
INFANZIA

ORE 10,30 EXMÀ SALA PUÀ

**SALVIAMO LA TERRA!** A cura di Laboratorio Scienza  
PRIMARIA

DALLE ORE 10,30 EXMÀ TENDA TICTAC

**LABORATORI** a cura dei supervisori e degli studenti del  
Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria -  
Università di Cagliari  
PRIMARIA

ORE 11,00 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

**LA MALEDIZIONE DEL LUPO MARRANO**  
Incontro con NICOLA BRUNIALTI  
PRIMARIA

ORE 11,00 EXMÀ TENDA BLABLÀ

**IL LIBRO DELLE MAGIE**  
Laboratorio con GIULIA ORECCHIA e BRUNO TOGNOLINI  
PRIMARIA

ORE 11,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**LIAN** Incontro con CHEN JIANG HONG  
In collaborazione con BABALIBRI  
PRIMARIA

ORE 11,00 EXMÀ TENDA CUCÙ

**LE ALTRE CENERENTOLE** Laboratorio con CHIARA CARRER  
PRIMARIA

ORE 11,30 EXMÀ SALA BUBÙ

**L'ORSO CON LA SPADA** Incontro con DAVIDE CALÌ  
PRIMARIA

ORE 12,00 PIAZZA ZIG ZAG (PIAZZA SAN COSIMO)

**IL PARADISO DEI MATTI**  
EMANUELE ORTU incontra ULF STARK  
In collaborazione con il Swedish Arts Council  
SECONDARIA 1°

ORE 12,00 EXMÀ SALA PUÀ

**L'AVVENTURA DI DARWIN E L'EVOLUZIONE DELLA SPECIE**  
A cura di Laboratorio Scienza  
PRIMARIA

ORE 14,30 EXMÀ SALA PUÀ

**L'ISOLA CHE C'È** Laboratorio a cura del Laboratorio  
Cre-Attivo Aula 2 - Università di Cagliari  
PRIMARIA

ORE 14,30 - 17,30 TENDA ZIGZAG (PIAZZA SAN COSIMO)

**PAGINE MUTANTI** Gioco a squadre a cura di  
CARLO CARZAN in collaborazione con GRVK  
Partecipano ANNA LAVATELLI, ANNA VIVARELLI  
e MATT HAIG  
SECONDARIA 1°

ORE 15,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

**IO SONO TU SEI** Incontro con GIUSI QUARENCHI  
PRIMARIA

ORE 15,00 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

**ALFIO E LE SCATOLE MISTERIOSE**  
Incontro con GUIDO QUARZO  
PRIMARIA

ORE 15,00 EXMÀ TENDA BLABLÀ

**MARTINO SU MARTE**  
Incontro con ANDREA VALENTE e UMBERTO GUIDONI  
PRIMARIA

ORE 15,00 EXMÀ TENDA TICTAC

**STORIA DELLA CASA CHE VOLEVA CAMBIAR CASA**  
Incontro con PIETRO FORMENTINI  
PRIMARIA

ORE 15,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**LE DUE FACCE DI GERUSALEMME**  
Incontro con ALBERTO MELIS  
PRIMARIA

ORE 15,00 EXMÀ TENDA CUCÙ

**PENNINO FENNIGAN E LA FABBRICA DI BACI**  
Incontro con NICOLA BRUNIALTI  
PRIMARIA

ORE 15,00 EXMÀ SALA BUBÙ

**IL BRUCO SOGNATORE**  
Incontro con MASSIMILIANO MAIUCCHI  
PRIMARIA

ORE 9,00 TENDA ZIG ZAG (PIAZZA SAN COSIMO)

**BAMBINI DI FARINA** ANDREA VALENTE incontra ANNE FINE  
SECONDARIA 2°

ORE 9,00 EXMÀ TENDA TICTAC

**PROVE TECNICHE DI POESIA**  
Incontro con PIETRO FORMENTINI  
SECONDARIA 1°

ORE 9,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

**LE SCARPE MAGICHE DEL MIO AMICO PERCY**  
Incontro con ULF STARK  
In collaborazione con il Swedish Arts Council  
PRIMARIA

ORE 9,00 EXMÀ TENDA BLABLÀ

**LA MALEDIZIONE DEL LUPO MARRANO**  
Incontro con NICOLA BRUNIALTI  
PRIMARIA

ORE 9,00 EXMÀ SALA PUÀ

**L'AVVENTURA DI DARWIN E L'EVOLUZIONE DELLA SPECIE**  
A cura di Laboratorio Scienza  
PRIMARIA

ORE 9,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**PUZZETTA SELVAGGIA** Incontro con GIUSI QUARENGHI  
PRIMARIA

ORE 9,00 EXMÀ TENDA CUCÙ

**IL PRINCIPE TIGRE** Incontro con CHEN JIANG HONG  
In collaborazione con Babalibri  
PRIMARIA

ORE 9,00 EXMÀ SALA BUBÙ

**LE ALTRE CENERENTOLE**  
Laboratorio con CHIARA CARRER  
PRIMARIA

ORE 9,00 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

**IL LIBRAIO SOTTERRANEO** Incontro con GUIDO QUARZO  
PRIMARIA

ORE 10,30 TENDA ZIG ZAG (PIAZZA SAN COSIMO)

**IO E ZORA** Incontro con SOFIA GALLO  
La intervista CARLO CARZAN  
SECONDARIA 1°

ORE 10,30 EXMÀ SALA PUÀ

**SALVIAMO LA TERRA!** A cura di Laboratorio Scienza  
PRIMARIA

DALLE ORE 10,30 EXMÀ TENDA TICTAC

**LABORATORI** a cura dei supervisor e degli studenti del  
Corso di Laurea in Sc. della Formaz. - Università di Cagliari  
PRIMARIA

ORE 11,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

**MARTINO SU MARTE** Incontro con ANDREA VALENTE  
PRIMARIA

ORE 11,00 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

**ALLA RICERCA DEL PRIMO UOMO. STORIA E STORIE DI MARY LEAKEY** ANDREA MAMELI incontra  
CRISTIANA PULCINELLI e GIORGIO MANZI  
In collaborazione con Editoriale Scienza  
SECONDARIA 1°

ORE 11,00 EXMÀ TENDA BLABLÀ

**STORIA DELLA CASA CHE VOLEVA CAMBIAR CASA**  
Incontro con PIETRO FORMENTINI  
PRIMARIA

ORE 11,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**PICCOLE PREISTORIE** Incontro con GUIDO QUARZO  
PRIMARIA

ORE 11,00 EXMÀ TENDA CUCÙ

**LA SERA CHE LA SERA NON VENNE**  
Incontro con BRUNO TOGNOLINI  
PRIMARIA

ORE 11,30 EXMÀ SALA BUBÙ

**FILA DIRITTO**  
incontro con ANDREA SERRA e VALENTINA SANJUST  
PRIMARIA

ORE 12,00 EXMÀ SALA PUÀ

**L'AVVENTURA DI DARWIN E L'EVOLUZIONE DELLA SPECIE**  
a cura di Laboratorio Scienza  
PRIMARIA

ORE 12,00 PIAZZA ZIG ZAG (PIAZZA SAN COSIMO)

**LA MUSICASTROCCA** Filastrocche musicate, per cantare,  
mimare e giocare tra le rime e le note - Di e con MASSI-  
MILIANO MAIUCCHI e ALESSANDRO D'ORAZI  
PRIMARIA

## PROGRAMMA BAMBINI E RAGAZZI

La partecipazione al festival è gratuita e libera sino ad esaurimento dei posti disponibili.

Le attività a numero chiuso e a pagamento sono indicate nel programma.

Le **PRENOTAZIONI** possono essere effettuate **dall'1 al 7 ottobre**

via mail: [prenotatuttestorie@tiscali.it](mailto:prenotatuttestorie@tiscali.it)

o telefonicamente: **340.3206171**

specificando nome, cognome, età del bambino, comune di provenienza e telefono, per ricevere comunicazione di eventuali variazioni.

La prenotazione è valida solo se confermata, via mail o al momento della prenotazione telefonica, dall'organizzazione.

La **BIGLIETTERIA** apre **all'ExMà dall'8 all'11 ottobre**, negli stessi orari del festival.

**I biglietti prenotati devono essere ritirati**, in unica soluzione, alla biglietteria del Festival, presentando la stampa della conferma o il numero di prenotazione telefonica, **almeno due ore prima del primo evento prenotato**. I biglietti non ritirati saranno messi in vendita in biglietteria un'ora prima dell'inizio. Il rimborso di un biglietto acquistato può essere chiesto solo ed esclusivamente nel caso di soppressione dell'evento. In ogni caso la richiesta va effettuata entro le ore 18,30 dell'11 ottobre. Non si garantisce l'ingresso dopo l'inizio dell'evento ai ritardatari anche se muniti di biglietto.

**GIOVEDÌ 8 OTTOBRE**

**ORE 17,30 EXMÀ PIAZZA BLABLÀ**

**GIRA LA PAGINA, GIRA LA GIOSTRA**

Inaugurazione (VEDI PAGINA 5)

PER TUTTI > GRATUITO



**VENERDÌ 9 OTTOBRE**

**ORE 17,00 EXMÀ SALA BUBÙ**

**CONOSCO CAMILLA CHE QUANDO SI ARRABBIA DIVENTA GOZZILLA**

Filastrocche per giocare con le emozioni

Con **MASSIMILIANO MAIUCCHI**

DAI 2 ANNI > GRATUITO

**ORE 17,00 EXMÀ TENDA CUCÙ**

**ZOO DI COSE**

Performance di mimo con **SILVIA BONANNI**

DAI 4 ANNI > GRATUITO

**ORE 17,00 EXMÀ TENDA TICTAC**

**TUTTO CAMBIA DI CONTINUO**

Laboratorio a cura dei docenti e degli studenti del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria Università di Cagliari

DAI 6 ANNI > GRATUITO

**ORE 17,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM**

**PICCOLA AQUILA**

**ANSELMO ROVEDA** incontra **CHEN JIANG HONG**

In collaborazione con **Babalibri**

DAI 6 ANNI > GRATUITO

ORE 17,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

**MARTINO SU MARTE**

ANDREA MAMELI incontra UMBERTO GUIDONI  
e ANDREA VALENTE

DAGLI 8 ANNI > GRATUITO

ORE 17,30 EXMÀ SALA PUÀ

**LE ALTRE CENERENTOLE**

Laboratorio con CHIARA CARRER

DAI 7 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 2 ORE > € 3,00

ORE 17,30 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

**CARA C@RLA TUA DIAN@**

Incontro con ANNA VIVARELLI e ANNA LAVATELLI

DAI 9 ANNI > GRATUITO

ORE 18,00 EXMÀ TENDA CUCÙ

**FACCIO COME TE**

Laboratorio con GIULIA ORECCHIA e GIUSI QUARENGHI

DAI 4 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA E ½ > € 3,00

ORE 18,00 EXMÀ SALA BUBÙ

**L'ALFABETO DEL CAMBIAMENTO**

Laboratorio di scrittura creativa con DAVIDE CALÌ

DAGLI 8 ANNI - MAX 20 BAMBINI - 1 ORA > € 3,00

ORE 18,00 EXMÀ PIAZZA BLABLÀ

**SULLA GIOSTRA DEL TEMPO**

Con ANTONIO CATALANO

PER TUTTI > GRATUITO

ORE 18,30 EXMÀ SALA ZIZÙ

**IL TORTINO DI MAMMUT**

Incontro con TONY ROSS

DAI 5 ANNI > GRATUITO

ORE 18,30 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**CACCALIBRI**

Spettacolo letterario con il raccontalibri SERGIO GUASTINI

DAI 5 AI 7 ANNI > GRATUITO

ORE 18,30 EXMÀ TENDA TICTAC

**C'ERA TANTE VOLTE IL PROFESSOR DUVOLTE**

Incontro con EMILIANO DI MARCO

DAGLI 8 ANNI > GRATUITO

ORE 19,30 EXMÀ PIAZZA BLABLÀ

C.R.O.A.C. - Compagnia Rospi Ostinati A Cambiare presenta

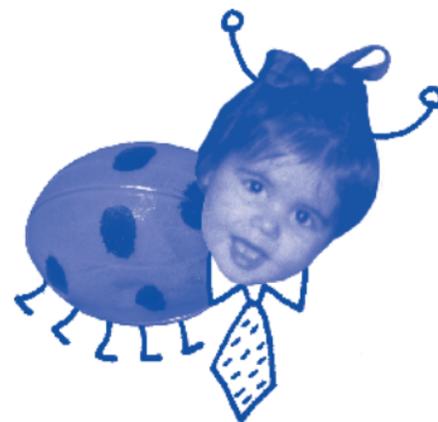
**DISPERATO GRACIDIO DEL TRAMONTO**

Due Rospi in cerca di Baci Cambiavita

Con il Rospo Mutamostro ELIO TURNO ARTHEMALLE

e la Rospa Ciospa EMANUELA LAI

PER TUTTI > GRATUITO



ORE 15,30 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**TRASFORMA: PRIMI PASSI DA SCIENZIATO**

Spettacolo teatrale con ELISA FONTANA - Tecnoscienza

DA 0 A 3 ANNI CON I GENITORI - MAX 20 BAMBINI - 50 MIN. > € 3,00

ORE 15,30 EXMÀ TENDA CUCÙ

**CHE COSA CI VUOLE**

Laboratorio con SILVIA BONANNI

DAI 5 AI 7 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA E ½ > € 3,00

ORE 15,30 EXMÀ TENDA TICTAC

**BEELINDA FUORI DAL GREGGE**

Laboratorio a cura dei docenti e degli studenti del  
Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria  
Università di Cagliari

DAI 6 ANNI - MAX 20 BAMBINI - 1 ORA E ½ > GRATUITO

ORE 15,30 EXMÀ SALA PUÀ

**MAGICHE TRASFORMAZIONI**

Laboratorio di pop-up

A cura di MASSIMO MISSIROLI

DAGLI 8 AI 10 ANNI - MAX 20 BAMBINI - 2 ORE > € 3,00

ORE 16,00 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

**NEL GIARDINO DI ROSSO PAPAVERO**

Una storia e un laboratorio di fiori-bambini  
Con **PAOLA DELUSSU** e **ANSELMO ROVEDA**  
DAI 5 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA E ½ > € 3,00

ORE 16,00 EXMÀ SALA BUBÙ

**GIOCA CON LO YOGA**

Laboratorio attivo con **SOFIA GALLO**  
DAI 6 ANNI - MAX 15 BAMBINI - 1 ORA E ½ > € 3,00

ORE 16,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

**TUTTO CAMBIA DI CONTINUO**

Un libro di Joël Guenoun narrato da **GIANLUCA MEDAS**  
DAI 6 ANNI > GRATUITO

ORE 16,00 EXMÀ TENDA BLABLÀ

**E CADEVA CADEVA CADEVA ... ALICE SECONDO CHIARA**

Laboratorio con **CHIARA CARRER**  
DAGLI 8 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 2 ORE > € 3,00

ORE 16,30 PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)

**TRE GUFI E UNA CIVETTA SUL COMÒ!**

Incontro con **PIETRO FORMENTINI**, **GIUSI QUARENGHI**,  
**GUIDO QUARZO** e **BRUNO TOGNOLINI**  
DAI 7 ANNI > GRATUITO

ORE 17,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**TRASFORMA: PRIMI PASSI DA SCIENZIATO**

Spettacolo teatrale con **ELISA FONTANA** - Tecnoscienza  
DA 0 A 3 ANNI CON I GENITORI - MAX 20 BAMBINI - 50 MIN. > € 3,00

ORE 17,00 EXMÀ SALA BUBÙ

**IL BRUCO SOGNATORE**

Filastrocche con **MASSIMILIANO MAIUCCHI**  
DAI 4 ANNI > GRATUITO

ORE 17,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

**ALLA RICERCA DEL PRIMO UOMO**

Storia e storie di Mary Leakey  
**ANDREA MAMELI** incontra **CRISTIANA PULCINELLI**  
e **GIORGIO MANZI**  
In collaborazione con **Editoriale Scienza**  
DAI 10 ANNI > GRATUITO

ORE 17,15 EXMÀ TENDA CUCÙ

**IL PRINCIPE TIGRE**

Laboratorio con **CHEN JIANG HONG**  
e **FRANCESCA ARCHINTO**  
In collaborazione con **Babalibri**  
DAI 6 ANNI - MAX 15 BAMBINI - 1 ORA > € 3,00

ORE 17,30 EXMÀ TENDA TICTAC

**IL LIBRO DEI LIBRI: LA MAGIA DEI SEMI  
UN ERBARIO FANTASTICO**

Laboratorio con **GIULIA ORECCHIA**  
DAI 5 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA E ½ > € 3,00

ORE 17,30 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

**L'ISOLA DEL PICCOLO MOSTRO NERO-NERO**

Incontro con **DAVIDE CALÌ**  
DAI 5 ANNI > GRATUITO

ORE 18,00 EXMÀ SALA BUBÙ

**TOCCA CHE SUONO!**

Laboratorio di sperimentazione sonora  
A cura di **CÉCILE RABILLER** - Scuola di musica Crescendo  
DAI 3 ANNI CON I GENITORI - MAX 10 BAMBINI - 1 ORA > € 3,00

ORE 18,00 A CASA DI CHIARA (IN VIA SAN LUCIFERO)

**CACCALIBRI**

Spettacolo letterario con il raccontalibri **SERGIO GUASTINI**  
DAI 5 AI 7 ANNI MAX 15 BAMBINI - 1 ORA > GRATUITO  
PRENOTAZIONE DALLE ORE 16,00 ALLA BIGLIETTERIA DEL FESTIVAL

ORE 18,00 EXMÀ SALA PUÀ

**ANIMALI POP-UP**

Laboratorio di pop-up a cura di **MASSIMO MISSIROLI**  
DAI 6 AI 7 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA E ½ > € 3,00

ORE 18,00 EXMÀ PIAZZA BLABLÀ

**SULLA GIOSTRA DEL TEMPO** Con **ANTONIO CATALANO**  
PER TUTTI > GRATUITO

ORE 18,30 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**TRASFORMA: PRIMI PASSI DA SCIENZIATO**

Spettacolo teatrale con **ELISA FONTANA** - Tecnoscienza  
DA 0 A 3 ANNI CON I GENITORI - MAX 20 BAMBINI - 50 MIN. > € 3,00

ORE 18,30 EXMÀ TENDA CUCÙ

**ZOO DI COSE**

Performance di mimo con **SILVIA BONANNI**  
DAI 4 ANNI > GRATUITO

ORE 18,30 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

**HAI MAI VISTO UN LUPO MARRANO A SEMPREFREDDO?**  
 incontro con **NICOLA BRUNIALTI**  
 DAI 7 ANNI > GRATUITO

ORE 18,30 EXMÀ TENDA BLABLÀ

**LE SCARPE MAGICHE DEL MIO AMICO PERCY**  
 Incontro con **ULF STARK** - Lo presenta **LAURA CANGEMI**  
 In collaborazione con il Swedish Arts Council  
 DAI 9 ANNI > GRATUITO

ORE 18,45 EXMÀ SALA ZIZÙ

**FILA DIRITTO**  
 Con **ANDREA SERRA** e **VALENTINA SANJUST**  
 A seguire **DIRITTO AI DIRITTI**  
 Con la Compagnia Teatrale dei Ragazzini di Cagliari  
 diretta da **MONICA ZUNCHEDDU**  
 DAI 6 ANNI > GRATUITO

ORE 20,00 EXMÀ PIAZZA BLABLÀ

C.R.O.A.C. - Compagnia Rospi Ostinati A Cambiare presenta  
**DISPERATO GRACIDIO DEL TRAMONTO**  
 Due Rospi in cerca di Baci Cambiavita  
 Con il Rospo Mutamostro **ELIO TURNO ARTHEMALLE**  
 e la Rospa Ciospa **EMANUELA LAI**  
 PER TUTTI > GRATUITO

DALLE ORE 20,30 ALLE ORE 8,30 EXMÀ SALA BUBÙ

**NOTTE BIANCA PER BAMBINI INSONNI**  
 In compagnia del raccontalibri **SERGIO GUASTINI**  
 DAI 9 AI 10 ANNI - MAX 20 BAMBINI > € 3,00  
 CON SACCO A PELO, LIBRO, PILA, ACQUA, SPAZZOLINO,  
 DENTIFRICIO, SAPONETTA E ASCIUGAMANO



ORE 10,00 EXMÀ SALA BUBÙ

**CON LA PANCIA FAI IL TAMBURÒ**  
 Laboratorio a cura della Cooperativa Il Mio Mondo -  
 Servizio Micronidi del Comune di Cagliari  
 DA 0 AI 18 MESI CON I GENITORI - MAX 10 BAMBINI - 30 MIN. > € 3,00

ORE 10,00 EXMÀ TENDA TICTAC

**RESTA DI STUCCO È UN BARBATRUCCO!**  
 Laboratorio con **EMANUELE SCOTTO**  
 DAI 3 ANNI - MAX 20 BAMBINI - 45 MIN. > € 3,00

ORE 10,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**IL LIBRO DELLE CURIOSITÀ**  
 Spettacolo interattivo con **ELISA FONTANA** - Tecnoscienza  
 DAI 3 AI 6 ANNI CON I GENITORI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA > € 3,00

ORE 10,00 EXMÀ TENDA CUCÙ

**IL LIBRO DELLE MAGIE**  
 Incontro/laboratorio con **GIULIA ORECCHIA**  
 e **BRUNO TOGNOLINI**  
 DAI 7 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 2 ORE > € 3,00

ORE 10,00 EXMÀ TENDA BLABLÀ

**L'ALFABETO DEL CAMBIAMENTO**  
 Laboratorio di scrittura creativa  
 con **DAVIDE CALÌ**  
 DAGLI 8 ANNI - MAX 20 BAMBINI - 1 ORA > € 3,00

ORE 10,15 PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)

**IL CIRCO DISTRATTO**  
 Spettacolo di giocoleria con **RICCARDO TANCA**  
 PER TUTTI > GRATUITO

ORE 10,30 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

**DOVE COMINCIA L'ARCOBALENO**  
 Incontro con **GIUSI QUARENGHI**  
 DAI 5 ANNI > GRATUITO

ORE 10,30 EXMÀ SALA ZIZÙ

**STORIA DELLA CASA CHE VOLEVA CAMBIAR CASA**  
 Incontro con **PIETRO FORMENTINI**  
 DAI 7 ANNI > GRATUITO

ORE 10,30 EXMÀ SALA PUÀ

**MAGICHE TRASFORMAZIONI**Laboratorio di pop-up  
A cura di **MASSIMO MISSIROLI**

DAGLI 8 AI 10 ANNI - MAX 20 BAMBINI - 2 ORE &gt; € 3,00

10,45 EXMÀ SALA BUBÙ

**OGGI TI DICO IL CIELO**Laboratorio a cura della **Cooperativa Il Mio Mondo - Servizio Micronidi del Comune di Cagliari**DAI 18 MESI AI 3 ANNI CON I GENITORI - MAX 10 BAMBINI - 30 MIN.  
> € 3,00

ORE 11,00 EXMÀ TENDA TICTAC

**QUANTE FACCE!**Laboratorio a cura di **EVA** e **ARIANNA RASANO - Associazione Bel&Zebù**

DAI 4 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA E ½ &gt; € 3,00

ORE 11,00 EXMÀ PIAZZA BLABLÀ

**SULLA GIOSTRA DEL TEMPO**Con **ANTONIO CATALANO**

PER TUTTI &gt; GRATUITO

ORE 11,30 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**IL LIBRO DELLE CURIOSITÀ**Spettacolo interattivo con **ELISA FONTANA - Tecnoscienza**  
DA 3 A 6 ANNI CON I GENITORI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA > € 3,00

ORE 11,30 EXMÀ TENDA BLABLÀ

**FIABA DOPO FIABA DOPO FIABA**Incontro con **MOHAMMED AYYOUB, ROSSANA COPEZ**  
e **SOFIA GALLO**

DAI 7 ANNI &gt; GRATUITO

ORE 11,45 EXMÀ SALA BUBÙ

**TOCCA CHE SUONO!**Laboratorio di sperimentazione sonora  
A cura di **CÉCILE RABILLER - Scuola di musica Crescendo**  
DAI 3 ANNI CON I GENITORI - MAX 10 BAMBINI - 1 ORA > € 3,00

ORE 11,45 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

**ATTENTI A QUEI DUE!**Le interviste impossibili a **Charles Darwin** e **Galileo Galilei**  
Con **CARLO CARZAN** e **ANDREA VALENTE**

DAGLI 8 ANNI &gt; GRATUITO

ORE 12,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

ORE 15,30 PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)

**LA MUSICASTROCCA**Filastrocche musicate, per cantare, mimare  
e giocare tra le rime e le note  
Di e con **MASSIMILIANO MAIUCCHI**  
e **ALESSANDRO D'ORAZI**

DAI 4 ANNI &gt; GRATUITO

ORE 12,00 EXMÀ TENDA CUCÙ

**PREZZEMOLINA**Una fiaba narrata da **GIORGIO SCARAMUZZINO**  
DAI 5 ANNI > GRATUITO

ORE 15,30 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**IL LIBRO DELLE DIVERSITÀ**Spettacolo interattivo con **ELISA FONTANA - Tecnoscienza**  
DA 3 A 6 ANNI E GENITORI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA > € 3,00

ORE 15,30 EXMÀ TENDA TICTAC

**LUPO LUPO MA CI SEI?**Laboratorio con **GIULIA ORECCHIA**  
DAI 4 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA E ½ > € 3,00

ORE 15,30 EXMÀ TENDA CUCÙ

**LA NOTTE DIVENTA GIORNO**Laboratorio con **EMANUELE SCOTTO**  
DAI 6 ANNI - MAX 20 BAMBINI - 1 ORA > € 3,00

ORE 15,30 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

**LA GALLERIA DEGLI ANTENATI**Laboratorio a cura di **EVA** e **ARIANNA RASANO - Associazione Bel&Zebù**  
DAI 6 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA E ½ > € 3,00

ORE 15,30 EXMÀ SALA PUÀ

**MAGICHE TRASFORMAZIONI**Laboratorio di pop-up  
A cura di **MASSIMO MISSIROLI**  
DAGLI 8 AI 10 ANNI - MAX 20 BAMBINI - 2 ORE > € 3,00

ORE 16,00 EXMÀ SALA BUBÙ

**OGGI TI DICO IL CIELO**Laboratorio a cura della **Cooperativa Il Mio Mondo - Servizio Micronidi del Comune di Cagliari**  
DAI 18 MESI AI 3 ANNI CON I GENITORI - MAX 10 BAMBINI - 30 MIN.  
> € 3,00

**ORE 16,00 EXMÀ TENDA BLABLÀ**

**CACCALIBRI**

Spettacolo letterario con il raccontalibri **SERGIO GUASTINI**  
DAI 5 AI 7 ANNI > GRATUITO

**ORE 16,00 EXMÀ SALA ZIZÙ**

**IL SUSSURRO DEGLI ALBERI CHE CRESCONO**

Storia di un bambino di strada  
**GIANCARLO BIFFI** incontra **RICARDO MADRIGAL**  
e **MANUEL SEVILLA**  
In collaborazione con Associazione Los Quinchos  
DAGLI 8 ANNI > GRATUITO

**ORE 16,45 EXMÀ SALA BUBÙ**

**CON LA PANCIA FAI IL TAMBURÒ**

Laboratorio a cura della Cooperativa Il Mio Mondo -  
Servizio Micronidi del Comune di Cagliari  
DAI 0 AI 18 MESI CON I GENITORI - MAX 10 BAMBINI - 30 MIN. - € 3,00

**ORE 17,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM**

**IL LIBRO DELLE DIVERSITÀ**

Spettacolo interattivo con **ELISA FONTANA** - Tecnoscienza  
DA 3 A 6 ANNI CON I GENITORI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA > € 3,00

**ORE 17,00 EXMÀ TENDA CUCÙ**

**PICCOLE PREISTORIE**

Incontro con **GUIDO QUARZO**  
DAGLI 8 ANNI > GRATUITO

**ORE 17,30 EXMÀ TENDA TICTAC**

**RESTA DI STUCCO È UN BARBATRUCCO!**

Laboratorio con **EMANUELE SCOTTO**  
DAI 3 ANNI - € 3,00 - MAX 20 BAMBINI - 1 ORA

**ORE 18,00 EXMÀ TENDA SUEGIÙ**

**UNA MAMMA ROBOT... E ALTRE COSE CHE VORREI**

Incontro con **DAVIDE CALÌ**  
DAI 5 ANNI > GRATUITO

**ORE 18,00 EXMÀ SALA PUÀ**

**ANIMALI POP-UP**

Laboratorio di pop-up  
A cura di **MASSIMO MISSIROLI**  
DAI 6 AI 7 ANNI - MAX 20 BAMBINI - 1 ORA E ½ > € 3,00

**ORE 18,00 EXMÀ TENDA BLABLÀ**

**LIBROTERAPIA**

Un'ora di benessere con il raccontalibri **SERGIO GUASTINI**  
DAGLI 8 ANNI > GRATUITO

**ORE 18,00 EXMÀ SALA ZIZÙ**

**MA CHE BELLA DIFFERENZA!**

Conferenza/spettacolo da "Una bella differenza"  
di Marco Aime  
Interpretato e diretto da **GIORGIO SCARAMUZZINO**  
Produzione Teatro l'Archivolto  
DAI 10 ANNI > GRATUITO

**ORE 18,30 EXMÀ TORRETTA TAM TAM**

**IL LIBRO DELLE DIVERSITÀ**

Spettacolo interattivo con **ELISA FONTANA** - Tecnoscienza  
DAI 3 AI 6 ANNI CON I GENITORI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA > € 3,00

**ORE 18,30 EXMÀ TENDA TICTAC**

**RESTA DI STUCCO È UN BARBATRUCCO!**

Laboratorio con **EMANUELE SCOTTO**  
DAI 3 ANNI - MAX 20 BAMBINI - 1 ORA > € 3,00

**ORE 18,30 EXMÀ TENDA CUCÙ**

**TURUTÙN TURUTÙN TURUTÙN**

Fiabe siciliane narrate da **CARLO CARZAN**  
DAI 6 ANNI > GRATUITO

**ORE 18,30 EXMÀ PIAZZA BLABLÀ**

**SULLA GIOSTRA DEL TEMPO**

Con **ANTONIO CATALANO**  
PER TUTTI > GRATUITO

**ORE 19,30 EXMÀ PIAZZA BLABLÀ**

**GRAN SOTTOSOPERA FINALE**

Drammaturgia di **BRUNO TOGNOLINI**  
Con **ELIO TURNO ARTHEMALLE**, **EMANUELA LAI**,  
**EVENTI VERTICALI**  
Regia ed effetti sonori di **GAETANO MARINO**  
CON TUTTI E PER TUTTI

8/9/10/11 OTTOBRE EXMÀ SALA PUÀ

**IL TRUCCO C'È!**

Laboratorio di sartoria, trucco e parrucche a cura del Teatro Lirico di Cagliari

Principessa, condottiero, strega, paggio, pagliaccio, fata, topo: il laboratorio di sartoria, trucco e parrucche prevede l'allestimento di un camerino d'artista teatrale, dove i giovani partecipanti possono vivere l'emozione del palcoscenico. Un'intera squadra di tecnici specializzati del Teatro Lirico di Cagliari è a disposizione di chi vuole dare anima e corpo al suo eroe preferito. 50 metri quadrati per dare vita ai sogni di ciascuno di noi!

Per la prima volta il Teatro Lirico di Cagliari, una delle quattordici fondazioni musicali nazionali che, annualmente, nell'omonima struttura del capoluogo sardo, organizza una Stagione concertistica, una Stagione lirica e di balletto ed il Festival di Sant'Efisio, collabora con il "Festival Tuttestorie di Letteratura per Ragazzi" ed affida, ai suoi giovani partecipanti, la vocazione sociale di un teatro che apre, ogni giorno di più, il suo sipario verso il mondo.

PER TUTTI &gt; GRATUITO

8/9/10/11 OTTOBRE EXMÀ PIAZZA BLABLÀ

**DA COSA RINASCE COSA?**

Laboratorio di riciclo a cura di AUGUSTINE NAMATSI OKUBO

Augustine crea giocattoli per grandi e bambini con l'uso di materiale riciclato o riusato di diverse tipologie: legno, plastica, metallo, gommapiuma e stoffa. Attraverso la creatività e il gioco, il movimento e lo scambio, verranno costruiti palloni di gommapiuma e buste riciclate, ragni e serpenti di fil di ferro e tappi; macchinine di bottiglie di plastica ed altre creazioni. Ciascun partecipante al laboratorio potrà portare i suoi strumenti, come pinze, forbici, ago e filo, candele etc, che pensa possano servire nella creazione degli oggetti, oltre a poter contribuire con altro materiale di riciclo, a scelta

PER TUTTI &gt; GRATUITO



9 OTTOBRE ORE 17,00 EXMÀ TENDA TICTAC

**TUTTO CAMBIA DI CONTINUO**

Laboratorio a cura dei docenti e degli studenti del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria - Università di Cagliari

Ma che bello il cambiamento, cambia fuori cambia dentro, cambian tutte le cosine, saran nonne le bambine, cambian pur le filastrocche, certe furbe altre son sciocche, se cambiar voi volete ad ascoltare noi accorrete... Per parole, viste e suoni, ci saran trasformazioni.

A partire dal libro scritto e illustrato da Joël Guenoun *Tutto cambia di continuo* nasce un laboratorio di lettura con immagini, suoni, forme in cambiamento.

DAI 6 ANNI &gt; GRATUITO



9 OTTOBRE ORE 17,30 EXMÀ SALA PUÀ

**LE ALTRE CENERENTOLE**

Laboratorio con CHIARA CARRER

Cenerentola è una fiaba molto conosciuta, ma non tutti sanno che ne esistono ben 345 versioni provenienti da paesi tra loro distanti e diversi: dal Vietnam alla Sardegna, dai Balcani alla Cina, dal Perù al Tibet. Il laboratorio su Cenerentola si sviluppa intorno ad un'unica immagine: quella della copertina del libro *Le altre Cenerentole. Il giro del mondo in 80 scarpe* di Vinicio Ongini e Chiara Carrer. Perché la copertina? Perché è l'immagine che deve contenere tutto, che fa dialogare il testo e l'illustrazione di un libro. Perché si può considerare un primo approccio alla composizione grafica.

DAI 7 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 2 ORE - € 3,00

9 OTTOBRE ORE 18,00 EXMÀ TENDA CUCÙ

**FACCIO COME TE**Laboratorio con **GIULIA ORECCHIA** e **GIUSI QUARENGHI**

Un grande gioco con Giusi, Giulia, parole e colori. Attenzione: non mettetevi l'abitino elegante!

Dopo la lettura del libro *Faccio come te* Giusi racconta e Giulia dipinge con voi.

Per terra verrà steso un lunghissimo foglio per lavorare tutti insieme con i pastelli a cera e i colori ad acquerello. A turno ognuno farà il suo personale segno sul foglio e tutti gli altri faranno come lui, in un gioco di imitazione, confronto e relazione. Verrà fuori un grande pannello che potrà anche venire piegato e diventare un leporello tutto colorato.

DAI 4 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA E ½ - € 3,00

9 OTTOBRE ORE 18,00 EXMÀ SALA BUBÙ

**11 OTTOBRE ORE 10,00 EXMÀ TENDA BLABLÀ****L'ALFABETO DEL CAMBIAMENTO**Laboratorio di scrittura creativa con **DAVIDE CALÌ**

Un libro, *L'alfabeto del cambiamento*, e 192 piccoli autori. Si può diventare scrittori in un'ora? Ovviamente no, però un'ora basta per inventare delle storie. Si comincia con una storia di gruppo, poi le cose si complicano con una storia da inventare, insieme sì ma... con ingredienti fissi! La prova finale è la lotteria delle storie: chi la supera ha buone probabilità di diventare uno scrittore! .

DAGLI 8 ANNI - MAX 20 BAMBINI - 1 ORA - € 3,00



10 OTTOBRE ORE 15,30 EXMÀ TENDA CUCÙ

**CHE COSA CI VUOLE**Laboratorio con **SILVIA BONANNI**

Come dice la canzone di Gianni Rodari, musicata da Sergio Endrigo ed illustrata da Silvia Bonanni, *per fare un tavolo ci vuole il legno, per fare il legno di vuole l'albero... per fare un tavolo ci vuole un fiore!*

Durante il laboratorio ogni bambino realizzerà, con la tecnica del collage, il suo personale ed originale fiore. L'illustratrice inviterà il gruppo a creare un fiore fantastico, non reale, di tutte le forme e colori possibili e impossibili. I bambini saranno liberi di sperimentare, con le carte colorate, l'uso bidimensionale e tridimensionale del foglio ed il riciclo degli scarti.

DAI 5 AI 7 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA E ½ - € 3,00

10 OTTOBRE ORE 15,30 EXMÀ TENDA TICTAC

**BEELINDA FUORI DAL GREGGE**

Laboratorio a cura dei docenti e degli studenti del **Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria - Università di Cagliari**

Cosa succede quando una pecora non vuole più stare con le sue placide sorelle a pascolare sul prato e ad attendere passivamente che qualcuno la tosi o la munga? Forse le sue simili, e non solo, penseranno che sia impazzita, sia troppo strana, malata? O sia diventata una rompiscatole di professione, una provocatrice, una rivoluzionaria? E quando, addirittura, vorrà andare ad abitare altrove? Si apriranno conflitti, sarà accettata o rifiutata? Ognuno resterà dov'è, ogni cosa resterà com'è? Oppure si produrranno cambiamenti, eventi inaspettati, creative innovazioni? Chi verrà... vivrà e vedrà! Un laboratorio fra le pagine del libro di Manuela Salvi, illustrato da Lucie Mullerová, *Beelinda fuori dal gregge*.

DAI 6 ANNI - MAX 20 BAMBINI - 1 ORA E ½ > GRATUITO

10 OTTOBRE ORE 15,30 EXMÀ SALA PUÀ

11 OTTOBRE ORE 10,30 E ORE 15,30 EXMÀ SALA PUÀ

**MAGICHE TRASFORMAZIONI**

Laboratorio di pop-up

A cura di **MASSIMO MISSIROLI**

Massimo Missirolì, esperto italiano nella creazione delle sorprendenti figure di carta che escono dalle pagine dei libri, guiderà i bambini alla scoperta delle regole di costruzione dei "pop-up", proponendo la realizzazione di un piccolo libro tridimensionale.

L'obiettivo di questa attività è quello di far apprendere ai partecipanti le tecniche per realizzare pagine a tre dimensioni.

Così, pagina dopo pagina, le pieghe saranno sempre più facili, i cartoncini prenderanno forma e i disegni acquisteranno volume.

DAGLI 8 AI 10 ANNI - MAX 20 BAMBINI - 2 ORE - € 3,00

10 OTTOBRE ORE 16,00 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

**NEL GIARDINO DI ROSSO PAPAVERO**Una storia e un laboratorio di fiori-bambini con **PAOLA DELUSSU** e **ANSELMO ROVEDA**

In un prato punteggiato di papaveri rossi è nata una bambina, capelli color papavero. La bimba cresce e inizia un viaggio alla ricerca di una famiglia e di una casa giuste per lei. Nel viaggio l'accompagnano tre simpatici amici: un pesce fuor d'acqua, un passerotto cuor di leone e un topo muschiato fuori di melone... Poi un giorno, dopo tanto cercare e tanto esaminare, ecco quasi per caso un giardino... Prendendo ispirazione dalle immagini del libro *Rosso Papavero* di Anselmo Roveda, illustrato da Chiara Dattola, si creerà un piccolo giardino lasciando scegliere ai bambini gli accostamenti a loro più congeniali. Durante il laboratorio verrà utilizzato materiale naturale come la torba, i sassi, piantine grasse e non, legnetti.

DAI 5 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA E ½ - € 3,00

10 OTTOBRE ORE 16,00 EXMÀ SALA BUBÙ

**GIOCA CON LO YOGA**Laboratorio attivo con **SOFIA GALLO**

A partire dalla lettura e dall'ascolto delle 4 favole del libro "Falvolgogando" l'autrice inviterà i bambini ad eseguire alcune posizioni yoga in una serie di giochi collettivi di movimento. Un modo divertente per avvicinarsi ad una disciplina antica, facile da praticare e che arreca moltissimi benefici alla salute, all'equilibrio mente-corpo e alla postura.

Occorre partecipare al laboratorio con abiti comodi e possibilmente calze antidrucciolo, senza aver fatto un'abbondante merenda. Il libro potrà essere occasione anche per inventare altre favole, da "drammatizzare" insieme, utilizzando le posizioni imparate.

DAI 6 ANNI - MAX 15 BAMBINI - 1 ORA E ½ - € 3,00

10 OTTOBRE ORE 16,00 EXMÀ TENDA BLABLÀ

**E CADEVA CADEVA CADEVA ... ALICE SECONDO CHIARA**Laboratorio con **CHIARA CARRER**

Alice è un personaggio curioso ed intrigante, è circondata da un mondo animale ricchissimo e imprevedibile e l'atmosfera surreale ci permetterà di creare associazioni bizzarre, ritratti composti e scomposti tra umano e animale.

DAGLI 8 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 2 ORE - € 3,00



10 OTTOBRE ORE 17,15 EXMÀ TENDA CUCÙ

**IL PRINCIPE TIGRE**

Laboratorio con **CHEN JIANG HONG**  
e **FRANCESCA ARCHINTO**  
in collaborazione con **Babalibri**

China, carta di riso e pennelli: sono gli "attrezzi del mestiere" di Chen Jiang Hong, pittore e illustratore cinese che farà sperimentare ai bambini le tecniche tradizionali dei maestri cinesi. Un segno intenso e potente per narrare storie di animali straordinari, demoni della foresta e bambini coraggiosi.

DAI 6 ANNI - MAX 15 BAMBINI - 1 ORA > € 3,00



10 OTTOBRE ORE 17,30 EXMÀ TENDA TICTAC

**IL LIBRO DEI LIBRI: LA MAGIA DEI SEMI**

Un erbario fantastico  
Laboratorio con **GIULIA ORECCHIA**

Dai semi, per quanto piccolissimi, nascono lunghe radici, steli, grossi ruvidi tronchi, foglie, fiori colorati, frutti profumati. È una magia e la raccontiamo insieme facendo anche noi una magia: con la colla e i colori. Ogni bambino potrà scegliere una pagina con il disegno di un piccolo seme sulla quale lavorare. A disposizione di tutti ci saranno alcune scatole contenenti pezzetti ritagliati di carte colorate, veline e carte dipinte: la scatola delle radici, la scatola delle foglie, dei gambi, quella dei petali di fiori e quella dei frutti. I bambini potranno scegliere forme già tagliate o ritagliarne di nuove e incollare i pezzi per rappresentare la pianta che si immaginano possa nascere dal seme scelto. Il risultato sarà un libro molto lungo da ripiegare a fisarmonica, tutto colorato e pieno di vita.

DAI 5 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA E ½ - € 3,00

10 OTTOBRE ORE 18,00 - 11 OTTOBRE ORE 11,45

**EXMÀ SALA BUBÙ****TOCCA CHE SUONO!**

Laboratorio di sperimentazione sonora  
A cura di **CÉCILE RABILLER** - Scuola di musica **Crescendo**

Prendetevi per mano, chiudete gli occhi ed accarezzate le vostre orecchie...  
Pronti? Via... State per affrontare la prova del "Tocca che suono!".  
Con un poco di astuzia, molta concentrazione e un pizzico di fantasia farete uscire un arcobaleno di suoni dalle bacchette sonore e otterrete il vostro diploma di "ricercatore di suoni".  
In bocca al lupo a tutti!

DAI 3 ANNI - MAX 10 BAMBINI CON I GENITORI - 1 ORA > € 3,00



10 OTTOBRE ORE 18,00 - 11 OTTOBRE ORE 18,00

**EXMÀ SALA PUÀ****ANIMALI POP-UP**

Laboratorio di pop-up a cura di **MASSIMO MISSIROLI**

Massimo Missirolì, esperto italiano nella creazione delle sorprendenti figure di carta che escono dalle pagine dei libri, guiderà i bambini alla scoperta delle regole di costruzione dei "pop-up", proponendo la realizzazione di un piccolo libro tridimensionale.

L'obiettivo di questa attività è quello di far apprendere ai partecipanti le tecniche per realizzare pagine a tre dimensioni.

Così, pagina dopo pagina, le pieghe saranno sempre più facili, i cartoncini prenderanno forma e i disegni acquisteranno volume.

DAI 6 AI 7 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA E ½ - € 3,00

11 OTTOBRE ORE 10,00/ORE 16,45 EXMÀ SALA BUBÙ

**CON LA PANCIA FAI IL TAMBURO**Laboratorio a cura della **Cooperativa Il Mio Mondo** – Servizio Micronidi del Comune di Cagliari

A partire dalla “Filastrocca da mimare” tratta dal libro *La Musicastrocca* di Massimiliano Maiocchi e Alessandro D’Orazi si giocherà con il corpo che si “trasforma”. *Con le mani faccio il mare... con i denti un coniglietto... con le braccia l’Angioletto...* I movimenti saranno liberi ed ogni bambino esprimerà con il suo corpo e il suo sentire le diverse immagini proposte. La musica accompagnerà le azioni, con particolare attenzione verso le parti del corpo che i bambini preferiranno trasformare.

**DAI 0 AI 18 MESI CON I GENITORI - MAX 10 BAMBINI**  
30 MIN. - € 3,00



11 OTTOBRE ORE 10,00/17,30/18,30 EXMÀ TENDA TICTAC

**RESTA DI STUCCO È UN BARBATRUCCO!**Laboratorio con **EMANUELE SCOTTO**

*Vieni con noi dai Barbapapà... La magica frase imparerai. Trasforma le cose e presto vedrai  
Con quanti colori giocare tu potrai.*

Dopo un girotondo dell'accoglienza sulle note della canzoncina dei Barbapapà, una lettura animata presenterà ai bambini la famiglia dei Barbapapà. Il laboratorio prevede giochi di espressione corporea e trasformazione creativa con il supporto di teli colorati.

**DAI 3 ANNI - MAX 20 BAMBINI - 45 MIN. - € 3,00**

11 OTTOBRE ORE 10,00 EXMÀ TENDA CUCÙ

**IL LIBRO DELLE MAGIE**Incontro/laboratorio con **GIULIA ORECCHIA** e **BRUNO TOGNOLINI**

Figure che si trasformano e parole magiche per un libro realizzato con il contributo di tutti. Si parte da un'immagine molto semplice che verrà trasformata in un'altra cosa. Questa magia visiva sarà lo spunto per scrivere il testo di una formula magica. Si utilizza il collage, una tecnica immediatamente visiva e molto creativa che non passa attraverso il segno grafico al quale i bambini sono abituati. Con carte colorate di recupero, da riviste, su cartoncini colorati, i bambini otterranno dei risultati inaspettati e di grande effetto.

**DAI 7 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 2 ORE - € 3,00**

11 OTTOBRE 10,45/ORE 16,00 EXMÀ SALA BUBÙ

**OGGI TI DICO IL CIELO**Laboratorio a cura della **Cooperativa Il Mio Mondo** – Servizio Micronidi del Comune di Cagliari

Una filastrocca racconta i colori della natura e i loro mutamenti notte/giorno, autunno/inverno... Mischiando i colori i bambini potranno fare le loro trasformazioni, mischiandoli tra loro otterranno altri colori e tonalità, dando libero sfogo alla fantasia e rappresentando i mutamenti della natura secondo la loro personale visione.

**DAI 18 MESI AI 3 ANNI CON I GENITORI - MAX 10 BAMBINI**  
30 MIN. - € 3,00



11 OTTOBRE ORE 11,00 EXMÀ TENDA TICTAC

**QUANTE FACCE!**Laboratorio a cura di EVA e ARIANNA RASANO –  
Associazione Bel&Zebù

Quante facce ci sono in giro? Quante facce si possono disegnare? Quante facce vorresti avere? Un laboratorio con tante carte, tanti colori, tante idee, tante facce da inventare.

DAI 4 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA E ½ - € 3,00



11 OTTOBRE ORE 15,30 EXMÀ TENDA TICTAC

**LUPO LUPO MA CI SEI?**

Laboratorio con GIULIA ORECCHIA

Non avete paura del lupo, vero?

Dopo la lettura di *Lupo lupo ma ci sei?* troverete sul tavolo sagome di cartoncino ritagliate in forma di teste di lupo, zampe di lupo, code di lupo, pance di lupo, da unire tra loro con i fermacampioni e da colorare. I lupi potranno quindi muoversi come burattini, e animarsi per raccontare altre storie.

DAI 4 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA E ½ - € 3,00



11 OTTOBRE ORE 15,30 EXMÀ TENDA CUCÙ

**LA NOTTE DIVENTA GIORNO**

Laboratorio con EMANUELE SCOTTO

La notte diventa giorno, e il giorno diventa luce. La luce diventa sole, e il sole comincia a splendere... Quante meraviglie tra l'alba e il tramonto accadono tutti i giorni... Sempre uguali e sempre diversi. Un po' come noi... Dalla lettura animata dell'omonimo libro di Richard McGuire, partirà la danza del Sole e della Luna fra giochi di espressione corporea e trasformazioni impertinenti con l'aiuto delle parole e di oggetti di uso quotidiano

DAI 6 ANNI - MAX 20 BAMBINI - 1 ORA - € 3,00

11 OTTOBRE ORE 15,30 EXMÀ TENDA SUEGIÙ DAI 6 ANNI

**LA GALLERIA DEGLI ANTENATI**Laboratorio a cura di EVA e ARIANNA RASANO –  
Associazione Bel&Zebù

Ma come erano i tuoi antenati. Belli? Brutti? Con parucche cotonate? Con baffi arricciati e colletti inamidati? Guarda, guarda bene... Quelle orecchie assomigliano alle tue? E quel naso? Se ti metti di profilo sembri il tuo trisnonno... Una galleria di ritratti tutta da ridere!

MAX 25 BAMBINI - 1 ORA E ½ - € 3,00



9 OTTOBRE ORE 17,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

**MARTINO SU MARTE**

ANDREA MAMELI incontra UMBERTO GUIDONI e ANDREA VALENTE

Umberto Guidoni ha comprato il primo cannocchiale a sedici anni per vedere le stelle, e per vederle meglio per ben due volte è partito con il razzo... primo astronauta europeo a bordo della Stazione Spaziale Internazionale. Non si può chiedere guida migliore per un viaggio fuori atmosfera. Andrea Valente ha invece sempre tenuto i piedi ben piantati per terra, ma ha spesso la testa fra le nuvole mentre disegna e scrive le sue storie. Non si può chiedere guida migliore per un viaggio con la fantasia. Con questi due bei compagni di viaggio andiamo a vedere che succede quando tiri fuori un sogno dal cassetto e fai un mestiere della tua passione. Lungo la strada, su fino a Marte, c'è tempo per parlare di gravità, della storia dei viaggi spaziali, di come sono fatti i pianeti e ovviamente del mistero più grande... dove finisce la caccia degli astronauti?

DAGLI 8 ANNI > GRATUITO

10 OTTOBRE ORE 15,30/17,00/18,30 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**TRASFORMA: PRIMI PASSI DA SCIENZIATO**

Spettacolo con ELISA FONTANA - Tecnoscienza

Un lettino, una valigia, una coperta e una bambina che si addormenta al suono del carillon. Ma ecco che una musica la sveglia e la fa ballare. La coperta diventa un prato verde su cui andare a giocare con sciarpa e guanti che... si trasformano in fiori! Un pic nic diventa una sinfonia di percussioni per biberon, scodella e tazzina... infine le scarpe di mamma e papà formano un treno che vola in mezzo ai bambini. Uno spettacolo sulla scoperta delle trasformazioni e del cambio di prospettiva.

DA 0 A 3 ANNI CON I GENITORI MAX 20 BAMBINI  
50 MIN. - € 3,00



10 OTTOBRE ORE 17,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

**ALLA RICERCA DEL PRIMO UOMO**

Storia e storie Di Mary Leakey  
ANDREA MAMELI incontra CRISTIANA PULCINELLI e GIORGIO MANZI

In collaborazione con Editoriale Scienza

Può una bambina di dieci anni, nata agli inizi del Novecento, aver già ben chiaro cosa vorrà fare da grande? La risposta è sì se il suo nome è Mary Leakey, appassionata archeologa e paleontologa inglese, la cui esistenza sarà tutta dedicata a un'unica missione: gettare luce sul nostro passato più remoto. Mary Leakey ha trascorso tutta la sua vita sotto il sole dell'Africa, culla dei primi ominidi, a scavare, setacciare, raccogliere e ricomporre frammenti di ossa, pezzi di denti e schegge di pietra. Le sue scoperte fondamentali ci hanno fatto capire che l'Africa è la culla dell'Homo sapiens. Sempre circondata dalla sua famiglia, è stata l'artefice di alcune delle più entusiasmanti scoperte archeologiche del Ventesimo secolo: dal ritrovamento del Proconsul, considerato allora l'anello mancante, la specie di passaggio tra le

scimmie e l'uomo, alla scoperta dell'Homo Habilis fino alla straordinaria "camminata di Laetoli", una fila di impronte fossili lasciate da una famiglia di ominidi bipedi vissuta 2 milioni di anni fa.

DAI 10 ANNI > GRATUITO



11 OTTOBRE ORE 10,00/ORE 11,30 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**IL LIBRO DELLE CURIOSITÀ**

Spettacolo interattivo con **ELISA FONTANA** – Tecnoscienza

All'interno del *Libro delle Curiosità* lo scienziato annota le cose che osserva durante i suoi viaggi intorno al mondo. A volte però dal libro escono personaggi buffi, simpatici o antipatici (come Bebo, il verme dispettoso) che hanno bisogno dell'aiuto dei bambini per risolvere imprevedibili problemi legati agli aspetti scientifici del mondo. Per rispondere a Bebo bisogna imparare a trasformare le cose, quello che gli scienziati chiamano un esperimento.

DA 3 A 6 ANNI CON I GENITORI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA - € 3,00

11 OTTOBRE ORE 15,30/ORE 17,00/ORE 18,30

**EXMÀ TORRETTA TAM TAM**

**IL LIBRO DELLE DIVERSITÀ**

Spettacolo interattivo con **ELISA FONTANA** – Tecnoscienza

All'interno del *Libro delle Curiosità*, dove vive Bebo il verme scienziato, è arrivata una nuova inquilina: Bice la pulce. Bebo il verme è rosa e striscia, Bice la pulce è blu e salta. E hanno idee diverse su come si gioca. Riusciranno a trovare un accordo e a vedere se due cose diverse si incontrano nasce qualcosa di nuovo?

DA 3 A 6 ANNI E GENITORI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA - € 3,00



11 OTTOBRE ORE 11,45 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

**ATTENTI A QUEI DUE!**

Le interviste impossibili a Charles Darwin e Galileo Galilei. Con **CARLO CARZAN** e **ANDREA VALENTE**

Dai libri di Luca Novelli *Darwin e la vera storia dei dinosauri* e *Galileo e la prima guerra stellare* (Editoriale Scienza)

A duecento anni dalla nascita, il grande Darwin ci racconta cos'ha fatto di bello nella vita: il suo viaggio intorno al mondo sul brigantino Beagle, le isole Galapagos, la teoria dell'evoluzione, la vera storia dei dinosauri. Nel 2009, anno dell'Astronomia, un immaginario faccia a faccia con il genio Galileo. Quattrocento anni dopo le sue prime osservazioni astronomiche, potrete chiedergli della sua infanzia all'ombra della torre di Pisa, del fido cannocchiale e della sua rivoluzionaria idea sull'universo.

DAGLI 8 ANNI > GRATUITO



8 OTTOBRE ORE 19,00 SALA ZIZÙ

### LE SCARPE RESTANO, I PIEDI CAMBIANO

Storia Avventurosa di come 1 + 7 + 0 diventò un gabbiano.

Spettacolo interattivo per immagini, suoni, racconti e giocolerie

Con **SIMONA MURATORI** ed **EMANUELE ORTU**

Liberamente ispirato al libro di Joël Guenoun

*Tutto cambia di continuo*

*C'è una stazione che gioca in un prato  
un fischio lungo, il treno è arrivato  
È un treno a vapore vecchio e lento  
porta al paese del Cambiamento  
Parte alle sei di ogni giorno  
nessuno però conosce il ritorno  
Sole che cambia e diventa Arancia  
Zucca in Carrozza - Anguria con Pancia  
L'Aria si scioglie e diventa Mare  
le Stelle Banane dove inciampare  
le Pecore cambiano in caldi guanciali  
e i mattarelli si fan cannocchiali  
Tutto cambia Continuamente  
ma per vederlo non basta la mente  
ma occhi curiosi, corpi allungati  
e nasi e bocche e orecchie allenati  
Principe o Rospo - Perla o Luna  
Fiocco o Farfall - Bernoccolo o Duna  
E se hai coraggio e vorrai partire  
con Noi sul treno potrai salire...*

PER TUTTI > GRATUITO



9 OTTOBRE ORE 18,30 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

10 OTTOBRE ORE 18,00 A CASA DI CHIARA (VIA S. LUCIFERO)

11 OTTOBRE ORE 16,00 EXMÀ TENDA BLABLÀ

### CACCALIBRI

Spettacolo letterario con il raccontalibri  
**SERGIO GUASTINI**

In scena 26 libri e un libraio che li visita. Parlano tutti dell'INNOMINABILE. Di che colore è la cacca? Perché gli adulti preferiscono non parlarne? Perché puzza? È vero che gli scarabei stercorari la mangiano? Esistono i postini della cacca? Serve anche per costruire case? Per far crescere i pomodori si usa la cacca? Il Raccontalibri dice che dentro i libri c'è tutto: basta aprirli per essere contagiati dal virus della lettura! Tant'è che ha deciso di portare i libri fuori dalla sua libreria. Nelle scuole, nelle

biblioteche, nei festival? Sì! Ma soprattutto nelle case. Di porta in porta per salvare la sana abitudine di raccontare storie prima di andare a dormire.

DAI 5 AI 7 ANNI > GRATUITO

(A CASA DI CHIARA MAX 15 BAMBINI - 1 ORA  
PRENOTAZIONI: 10 OTTOBRE DALLE ORE 16,00  
ALLA BIGLIETTERIA DEL FESTIVAL)



10 OTTOBRE ORE 16,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

**TUTTO CAMBIA DI CONTINUO**

Un libro di JOËL GUENOUN  
narrato da GIANLUCA MEDAS

Una sera una bambina non riesce a prendere sonno, così comincia a sognare a occhi aperti, guidando il lettore in un viaggio fantastico in un universo infinito, dove tutto cresce, si muove, si trasforma... Dal libro di Guenoun Gianluca Medas conduce i bambini dentro questo racconto affascinante e profondo con un magico gioco di immagini che si rimandano e si trasformano, apertura dopo apertura, attraverso strane e coinvolgenti evoluzioni grafiche.

DAI 6 ANNI > GRATUITO



10 OTTOBRE ORE 18,45 EXMÀ SALA ZIZÙ

**FILA DIRITTO**

Con ANDREA SERRA e VALENTINA SANJUST  
A seguire

**DIRITTO AI DIRITTI**

Con la Compagnia Teatrale dei Ragazzini di Cagliari  
diretta da MONICA ZUNCHEDDU

Quarto lavoro di Monica Zuncheddu e dei piccoli attori che la seguono dal 2004. La Compagnia dei Ragazzini, (14 interpreti dai sette ai quattordici anni), affronta in questo caso il tema dei diritti dei bambini, col sostegno di Save The Children. Una mattina qualsiasi in una qualsiasi scuola, i bambini recitano scene del mondo che conoscono meno: quello delle guerre, della sete, della mancanza di scuole e libertà. La mattinata scivola fra scherzi, giochi, professori bizzarri e bidelli inverosimili: ma non è un giorno come gli altri, almeno a giudicare da una circolare che arriverà sul finale...

DAI 6 ANNI > GRATUITO

11 OTTOBRE ORE 12,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

ORE 15,30 PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)

**LA MUSICASTROCCA**

Filastrocche musicate, per cantare, mimare e giocare  
tra le rime e le note  
Di e con MASSIMILIANO MAIUCCHI  
e ALESSANDRO D'ORAZI

*Che paura che spavento  
La finestra sbatte al vento,  
salta la luce si apre la bocca  
ecco che inizia la fifastrocca... uuuh!!!*

*Un viaggio in rima tra folletti, vampiri e streghe dove  
passa la fifa e resta la strocca! Filastrocca da mimare,  
filastrocca tutta storta, filastrocca bocca a bocca... un  
libro e uno spettacolo tutti da leggere e cantare.*

DAI 4 ANNI > GRATUITO

11 OTTOBRE ORE 16,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

**IL SUSSURRO DEGLI ALBERI CHE CRESCONO**

Storia di un bambino di strada  
GIANCARLO BIFFI incontra RICARDO MADRIGAL  
e MANUEL SEVILLA  
In collaborazione con Associazione Los Quinchos

Ci sono storie che accarezzando il cuore lo graffiano, altre che paiono fiabe ma che in realtà sono più vere di qualsivoglia verità. Le vicende dei "Niño de la calle" del Nicaragua appartengono a questi mondi. Al mondo che spesso ci sforziamo di non vedere, fatto di bambini mai nati e donne coraggiose, d'incontri e abbandoni, di sconfitte e vittorie. Entrare dentro le pieghe, far scaturire semi di vita da quelle ferite è il nostro compito. Raccontare la storia di uno di loro è narrare la vita di tutti gli altri. Nel fracasso sordo e inascoltato dei tanti che cadono c'è sempre un soffio di suono più forte d'ogni rumore ed è di questo che vogliamo raccontare... della certezza che ce la si può fare!

DAGLI 8 ANNI > GRATUITO

11 OTTOBRE ORE 18,00 EXMÀ TENDA BLABLÀ

### LIBROTERAPIA

Un'ora di benessere con il raccontalibri  
**SERGIO GUASTINI**

Si presenta in tight, con il cappello calato in testa, la sua inseparabile valigia piena di libri, una cinquantina, scelti per l'occasione fra gli oltre 500 del bagaglio libresco raccolto in più di trent'anni di attività. Con Sergio Guastini, libraio per ragazzi di Sarzana, sarà uno sfogliare che fa star bene... fra libri di stoffa, ferro, plastica, legno. Ci sarà anche il libro di marmo e il libro più piccolo del mondo (1 cm x 1 cm). Libri africani, russi, equadoregini, libri raccolti durante i tanti viaggi intorno al mondo. Dalle Galapagos al Madagascar, da Cuba al Perù: Sergio in compagnia del suo fedele trolley carico di libri.

DAGLI 8 ANNI > GRATUITO

11 OTTOBRE ORE 18,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

### MA CHE BELLA DIFFERENZA!

La diversità spiegata ai bambini  
Conferenza - spettacolo  
Tratto da *Che bella differenza* di **MARCO AIME**  
Scritto, diretto e interpretato da  
**GIORGIO SCARAMUZZINO**  
Produzione **Teatro l'Archivoltò**

Dall'attenta analisi di Marco Aime, fine e curioso antropologo, nasce un percorso di conoscenza e di informazione sulla diversità dedicato ai più piccoli. Un monologo che attraverso storie di paesi vicini e lontani vuole far comprendere ed accettare l'importanza della diversità.

DAI 10 ANNI > GRATUITO



EXMÀ PIAZZA BLABLÀ

UNIVERSI SENSIBILI  
presenta

### LA GIOSTRA DEL TEMPO (O DEI MUTAMENTI)

Opere, installazioni e racconti di **ANTONIO CATALANO**

La "giostra del tempo" è una riflessione sulla semplicità, uno sguardo meravigliato ai sentimenti, alla natura, alle cose antiche.

L'atmosfera è quella festosa e magica: l'elemento centrale è una grande giostra, un grande contenitore che custodisce il "sapere" dei semplici. La giostra ospita biblioteche da esplorare con libri artigianali che contengono proverbi, consigli, favole, filastrocche, aneddoti, parabole, metafore, leggi...; e ancora musei sentimentali che parlano del mutamento, dell'acqua che scorre, delle foglie che stanno per cadere, dei fiocchi di neve, dei piccoli sentimenti.

Il narratore, facendo girare la giostra, ne illustra i diversi mondi, inventa e legge storie dai libri contenuti nelle biblioteche, guida alla scoperta dei piccoli musei sentimentali, consulta almanacchi e piccoli teatrini, narra la vita di persone che si sono "ammalate" di meraviglia, divenendo poi portatrici di questo sapere poetico e mi-

sterioso: Nuno, meravigliato delle nuvole colpite dal vento, Pitu, meravigliato del silenzio, Girolamo, meravigliato dell'acqua, o Egle, meravigliata dei piccoli sentimenti. Alla fine, il pubblico è invitato a salire sulla giostra, a visitarla e a... meravigliarsi.

PER TUTTI > GRATUITO

EXMÀ SALA PUÀ

### L'ALFABETO DEL CAMBIAMENTO

21 lettere in disordine crescente per uno scrittore, centonovantadue bambini e sette illustratori  
Mostra di illustrazioni di **Silvia Bonanni, Davide Cali, Chiara Carrer, Vittoria Facchini, Giulia Orecchia, Pittau e Gervais, Gek Tessaro, Pia Valentinis**  
Testi dei bambini e ragazzi di **Posada**  
Coordinamento: per i testi **Davide Cali**, per le immagini **Pia Valentinis**

Un progetto **Tuttestorie**, in collaborazione con il **Comune di Posada**, la **Provincia di Nuoro** e le **edizioni Aisara Grafica** di **Roberta Sanna**. Allestimento di **Gianni Atzeni**

DA Q come QUANDO (Quando sarò pronta, cambierò)  
a N come NOI (Noi possiamo cambiare il mondo). Da B

come BARA (La bara è un portamorti dove chi muore ci entra dentro) a V come VORREI (I pensieri sono come nuvole. Qualche volta vorrei pensare di meno).

Un disordinato alfabeto di cambiamenti possibili e impossibili nati da un laboratorio di Davide Cali con i bambini e ragazzi delle scuole di Posada. Ventuno tavole originali di sette fra i più importanti illustratori per l'infanzia, per ventuno parole e pensieri sui mutamenti.

Dopo il festival la mostra sarà a Posada (Casa delle Dame - Piazza Eleonora D'Arborea), dove verrà inaugurata sabato 21 novembre 2009 (ore 17,00) in occasione dei 50 anni della Dichiarazione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. Alle illustrazioni esposte a Cagliari si aggiungeranno quelle che i bambini e i ragazzi creeranno durante i laboratori con Gek Tessaro. Alle ore 19,00 (Auditorium Comunale - via Peppino Mereu) tutti allo spettacolo di "teatro disegnato" da Tessaro *Priscilla e Gurdulù*.

Il Sindaco di Posada e il Presidente della Provincia di Nuoro doneranno a tutte le famiglie di Posada il libro *L'Alfabeto del Cambiamento*.

PER TUTTI > GRATUITO

### EXMÀ SALA PUÀ

#### 1989. DIECI STORIE PER ATTRAVERSARE I MURI

Mostra di Illustrazioni di HENNING WAGENBRETH

Un progetto **Orecchio Acerbo**

In collaborazione con **Goethe-Institut Rom - Acit Cagliari**

Si ringrazia il **Teatro Lirico** per l'ideazione e la costruzione del Muro

Nell'autunno di vent'anni fa, il 9 novembre, cadeva il muro di Berlino.

Dieci grandi autori (fra cui Andrea Camilleri per l'Italia), quasi una "nazionale" di scrittori europei coordinata dall'autore australiano Michael Reynolds, dedicano dieci racconti ai più giovani, a chi quell'esperienza non ha vissuto. Non per ripercorrere date, fatti, avvenimenti, ma per trasmettere emozioni e sentimenti, per suggerire riflessioni. Per non dimenticare che, caduto quello di Berlino, altri muri sono stati eretti, meno simbolici, meno noti, addirittura nascosti. A guardarli, sembrano costruiti con mattoni, filo spinato, blocchi di cemento, corrente elettrica, sensori agli infrarossi. È solo apparenza. Tutti sono tenuti in piedi da un unico, misero impasto:

diffidenza, egoismo, paura, odio. E mancanza d'immaginazione. La penna di dieci grandi scrittori e la matita di Hannig Wagenbreth per un ideale, enorme graffito contro l'intolleranza. Per dieci racconti, ricchi di fantasia e colorate suggestioni, contro il tetro grigiore dei muri. Per nuovi, giovani architetti che alla ottusa rigidità dei muri sostituiscano l'acuta flessuosità dei ponti.

PER TUTTI > GRATUITO

### EXMÀ SALA BUBÙ

#### SEMBRO QUESTO O SONO QUELLO?

Mostra di illustrazioni dei bambini della I B e I C della scuola di via Guspini - Direzione Didattica di Quartucciu da un laboratorio di Eva e Arianna Rasano - Associazione Bel&Zebù

Allestimento di Gianni Atzeni

*Se io nuoto mi sembra di essere un sommergibile felice. Io sono Michele... triste poi vedo una sorpresa e... Io sono Edoardo se sono arrabbiato mi trasformo in pipistrello.*

Se sogno, se rido, se corro: il gioco del "se" per cambiare dentro o fuori.

PER TUTTI > GRATUITO

### EXMÀ TORRETTA TAM TAM

#### LE CAMBIANDOLE

Mostraingiochi ideata e allestita da GIANNI ATZENI

Appese alle pareti, tante girandole fanno da sfondo ad altrettante letterine interscambiabili. Ogni girandola somiglia all'altra, ma c'è qualcosa di strano... Gira gira, sposta sposta...

L'anagramma vien girando e, poi, scambiando. Impariamo a comporre e scomporre parole brevi, semplici, curiose e, perché no, buffe e, a volte, opposte per far giocare grandi e piccini.

PER TUTTI > GRATUITO

### EXMÀ SALA BUBÙ

#### LA NOTTE DIVENTA GIORNO

Mostra di libri sul cambiamento a cura del Centro Servizi Bibliotecari della Provincia di Cagliari

PER TUTTI > GRATUITO

### EXMÀ SALA PUÀ TUTTI I GIORNI PER TUTTI

#### ATELIER DELLE METAMORFOSI

Mutafoto con il Domatore di Cervelli **RICCARDO TANCA** e il suo amico Topogìo **GIORGIA ATZENI**  
Associazione **Foglivolanti**

Entrate gente, entrate nel sensazionale "Atelier della metamorfosi", popolato di personaggi grotteschi, bizzarri, letterari e prodigiosi, venuti di qua, di là, di su e di giù, da diversi luoghi del mondo: mirabilia di ogni forma e natura. Se siete spinti da meraviglia, curiosità e timore, se amate la trasformazione, questo è il luogo giusto per voi. Non abbiate paura di entrare! Vi accadranno fatti strani, parteciperete a un avvenimento insolito, vivrete un sogno, vi immergerete in una realtà parallela: una piccola magia vi trasformerà, cambierete inspiegabilmente il vostro aspetto, per un istante vi dimenticherete di voi stessi nell'illusione di essere qualcun altro. Chiudete gli occhi e il divertimento è assicurato. Ad accogliervi il domatore di cervelli, e Topogìo che vi immortalerà con il suo obiettivo d'altri tempi.

PER TUTTI

### EXMÀ PIAZZA BLABLÀ

**C.R.O.A.C. - Compagnia Rospi Ostinati A Cambiare** presenta

#### DISPERATO GRACIDIO DEL TRAMONTO

Due Rospi in cerca di Baci Cambiavita

Si aggireranno fra il pubblico del Festival due sgraziate e disgraziate figure: un Rospo Mutamostro **ELIO TURNO ARTHEMALLE** e una Rospa Ciospa **EMANUELA LAI**, alla ricerca disperata di chi li voglia baciare per trasformarli in Principi. E chi di noi, in fondo, non attende, o non ha atteso un tempo, il Bacio Cambiavita? Ma i Baci Cambiavita li danno solo le Creature Principesche, e queste fra il pubblico di un festival è arduo trovarle. I due Rospi ci proveranno: con domande e trabocchetti scoveranno i Principi Nascosti, si faranno baciare, cercheranno con tutte le loro forze di cambiare, e...

E se non ci riusciranno, delusi e adirati, ogni sera nel loro Disperato Gracidio del Tramonto elencheranno tutti i dannati cambiamenti che sono avvenuti nella giornata intorno a loro, negli incontri, nelle mostre, nei racconti dei bambini e degli autori, nella Giostra del Tempo e nei traffici delle tre Coghe: insomma per tutti tranne che per loro. Ma domani è un altro giorno: chissà...

PER TUTTI

### EXMÀ PIAZZA BLABLÀ

#### COMARE COMERA, COMARE COMÈ, COMARE SARÀ

Tre Coghe Crastule a caccia dei (vostri) cambiamenti Animazioni, indagini, molestie, profezie ed estorsione di segreti a cura delle animatrici **BARBARA CAREDDU, ROBERTA FARA, FRANCESCA SANNA**

Le nostre solite implacabili animatrici della lettura si scateranno fra il pubblico per leggergli la vita e i cambiamenti. Tre Coghe, tre fattucchiere pettegole e indiscrete, con le buone e con le cattive estorceranno a piccoli e adulti, a scolari e insegnanti, notizie vere dei loro cambiamenti, recenti e remoti. Si faranno dire, o scopriranno coi loro loschi mezzi, chi o cosa il malcapitato era nella vita precedente, o cosa faceva tre anni fa, o come stava ieri, e chi invece è e come sta ora, e probabilmente, con varie divinazioni, come ancora cambierà nel suo futuro. E riporteranno tutto come sempre all'Ufficio Poetico dei Mutamenti, che saprà che fare di queste notizie di mutamenti.

PER TUTTI

### EXMÀ PIAZZA BLABLÀ - TUTTI I GIORNI QUANDO C'È TEMPO

#### UFFICIO POETICO DEI MUTAMENTI

Sotto gli occhi inventori e le penne trasformatrici di **BRUNO TOGNOLINI** e **FRANCESCA AMAT** È oramai segno di stile del Festival Tuttestorie essere il Luogo in Festa in cui s'incontrano le storie scritte a stampa sui libri, quelle narrate a voce e in figure da autori e illustratori, e quelle portate in dono dai lettori. Nell'Ufficio Poetico confluiranno le testimonianze dei mutamenti del pubblico. Foglietti volanti, frammenti di storie, frasi rubate e registrate.

### EXMÀ PIAZZA BLABLÀ - TUTTI I GIORNI PER TUTTI

#### BIBLIOBUS

Lecture e Animazioni a cura della **Coop. Servizi Bibliotecari**

### EXMÀ E PIAZZA ZIGZAG

**GIOCOLERIA** A cura di **VitaminaCirco**

### EXMÀ E PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)

#### LIBRERIA TUTTESTORIE AL FESTIVAL

Tutti i libri degli autori ospiti del festival



**BABBO PARKING**  
**(programma adulti)**

**MERCOLEDÌ 7 OTTOBRE PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)**

ORE 20,30

**GUARDA CHE LUNA**Reading di **ANDREA VALENTE**

ORE 21,00

**MISTER MOONLIGHT**Confessioni di un telecronista lunatico  
Con **TITO STAGNO** e **SERGIO BENONI**

È il volto televisivo che nell'estate del 1969 annunciò lo sbarco sulla luna dell'Apollo 11, l'uomo del telegiornale, della Domenica Sportiva, "il vostro inviato da qualunque posto". Tito Stagno sceglie Cagliari, città nella quale ha vissuto per anni, per presentare in prima nazionale "Mister Moonlight", scritto a quattro mani con Sergio Benoni per l'editore Minimum Fax. È l'avventurosa biografia di un ragazzo di provincia, ma è anche la storia d'Italia degli ultimi ottant'anni raccontata da un testimone d'eccezione. L'incontro, fra racconti e immagini di repertorio, sarà preceduto da un omaggio lunare dello scrittore Andrea Valente.

PER ADULTI &gt; GRATUITO

**GIOVEDÌ 8 OTTOBRE ORE 21,00 PIAZZA ZIG ZAG (PIZZA S. COSIMO)****1989: UN MURO CROLLA, MA QUANTI RESISTONO?**MARINO SINIBALDI intervista SUAD AMIRY,  
MICHAEL REYNOLDS, PETER SCHNEIDERIn collaborazione con Goethe-Institut Rom - Acit Cagliari,  
Orecchio Acerbo e Feltrinelli Editore

Altezza, lunghezza, spessore. Tre numeri possono bastare per descrivere le caratteristiche di un muro? Per quello di Berlino - come per quello fra Israele e Cisgiordania - sono molti altri i numeri da ricordare. Quelli delle famiglie e delle amicizie divise, degli arrestati, feriti o morti nel tentativo di valicarlo. A vent'anni dalla caduta del Muro di Berlino, Marino Sinibaldi, direttore di Radio 3, presenta in anteprima al Festival l'antologia di racconti 1989. *Dieci storie per attraversare i muri*, la penna di dieci grandi scrittori, fra cui Andrea Camilleri, e la matita di Henning Wagenbreth per un ideale, enorme graffito contro l'intolleranza ideato dall'editore Orecchio Acerbo. A parlare di vecchi e nuovi muri, oltre al curatore dell'antologia, lo scrittore australiano Michael Reynolds, l'architetta e scrittrice palestinese Suad Amiry e lo scrittore e saggista tedesco Peter Schneider.

PER ADULTI &gt; GRATUITO

**VENERDÌ 9 OTTOBRE ORE 17,30 EXMÀ TENDA BLABLÀ****QUANTE STORIE CI SONO IN UNA STORIA?**Lettura/conferenza con **PIETRO FORMENTINI**

Ma chi l'ha detto che è tutta un'altra storia? Pietro Formentini, grande affabulatore e poeta per bambini, propone al pubblico adulto una divertita analisi di come vecchie e nuove storie nascono attraverso i tempi e le culture modificando altre e precedenti antiche storie: Bibbia, Crociata degli Stupidi Bambini, Cappuccetto Rosso, Pinocchio, Horror della Fantasy (Lovecraft). Attraverso letture (più esempi che non commenti critici) Formentini riallaccerà trame e intrecci fra storie note e meno note.

PER ADULTI &gt; GRATUITO

**VENERDÌ 9 OTTOBRE ORE 19,00 PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)****IL VIZIO DELLA MEMORIA**

Lo sterminio del '900 nella testimonianza di un sopravvissuto

MARINO SINIBALDI intervista **BORIS PAHOR**

Campo di concentramento di Natzweiler-Struhof: l'uomo che vi arriva assieme a un gruppo di turisti è Boris Pahor, ex deportato che a distanza di anni torna nei luoghi dove era stato internato e li racconta in *Necropoli*. Definito da Claudio Magris "uno dei capolavori della letteratura dello sterminio", il libro è un emozionante documento sulla capacità di resistere e sulla generosità dell'individuo. Pahor, triestino del 1913, presenterà in prima nazionale al festival i suoi due nuovi libri: *Tre volte no* (Rizzoli) e *Primavera difficile* (Zanoni).

PER ADULTI &gt; GRATUITO

**VENERDÌ 9 OTTOBRE ORE 21,00 TENDA ZIGZAG (SAN COSIMO)**

### IL GIOCO DELLE PARTI

Famiglie tra passioni e disastri  
IRENE BIGNARDI intervista ANNE FINE e MATT HAIG

Due scrittori inglesi intervistati dalla giornalista e critico cinematografico Irene Bignardi. Anne Fine (nota al grande pubblico per il suo *Mrs Doubtfire*, da cui è stato tratto il film con Robin Williams) e Matt Haig (che presenterà a Cagliari in anteprima il suo nuovo libro *Il patto dei Labrador*): due sguardi diversi sul gioco dei ruoli genitori/figli e sugli aspetti contraddittori dei legami familiari. Quelli più inconfessabili descritti con ironia da Anne Fine in *Villa Ventosa* e *Lo diciamo a Liddy* e quelli più angosciosi, ma anche esilaranti, raccontati da Matt Haig nel suo *Amleto contemporaneo, Il Club dei padri estinti*.

PER ADULTI > GRATUITO

**SABATO 10 OTTOBRE ORE 18,30 TENDA ZIGZAG (SAN COSIMO)**

### SIAMO TUTTI IMMIGRATI

Storie di nuovi italiani e antichi pregiudizi  
MARINO SINIBALDI intervista ERALDO AFFINATI,  
MARCO AIME, LAURA BOLDRINI

Si chiamano Omar, Faris, Ivan, Dragan. Sono alcuni dei tanti bambini e ragazzi che lasciano il loro paese per sfuggire alla miseria e alla guerra. Come capitava a noi italiani in un tempo dimenticato. Li incontriamo nelle strade, sui banchi di scuola, negli sbarchi raccontati sui giornali e in TV. Ma cosa sappiamo davvero della loro storie, di quei viaggi disperati, delle loro famiglie? Provano a raccontarcelo lo scrittore Eraldo Affinati, insegnante della comunità La Città dei Ragazzi, l'antropologo Marco Aime e la portavoce dell'Alto Commissariato ONU per i rifugiati Laura Boldrini.

PER ADULTI > GRATUITO

**SABATO 10 OTTOBRE ORE 21,00 TENDA ZIGZAG (P.ZZA S.COSIMO)**

### PECHINO È IN COMA

Per ricordare i ragazzi di piazza Tienanmen  
RENATA PISU intervista MA JIAN

Nell'aprile del 1989 lo scrittore Ma Jian lascia Hong Kong, dove si è autoesiliato, e torna a Pechino. Gli studenti cinesi hanno lanciato il Movimento per la Libertà e la Democrazia e lui vuole farne parte. Per sei settimane si unisce alle marce degli studenti, condivide le tende improvvisate durante l'occupazione. Il 4 giugno il governo reprime le proteste con il massacro di Tienanmen. Centinaia, migliaia di civili e studenti disarmati, abbattuti e schiacciati dai carri armati dell'esercito. Una strage di cui in Cina nessuno può parlare e che Ma Jian racconta in *Pechino è in coma* (Feltrinelli), libro con cui rivendica il diritto di ricordare.

PER ADULTI > GRATUITO

**DOMENICA 11 OTTOBRE ORE 11,00 PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)**

### LE CITTÀ VISIBILI

New York, Berlino, Pechino raccontate da  
ENRICO FRANCESCHINI, ERALDO AFFINATI,  
RENATA PISU

Li intervista CELESTINO TABASSO

Tre voci, tre mondi, tre città camaleontiche. La New York di Enrico Franceschini (corrispondente di Repubblica, prima dalla Grande Mela e ora da Londra) vista con gli occhi del protagonista di *Voglio l'America*, un provinciale italiano arrivato a Manhattan con il sogno di fare il giornalista. La *Berlin* dell'ultimo libro di Eraldo Affinati, ritratto di una città che parla attraverso le statue, il Muro, i grattacieli, le stazioni, le vie, le piazze, le voci di Jesse Owens, Vladimir Nabokov, Rosa Luxemburg, Franz Kafka, Marlene Dietrich, le aquile del Terzo Reich e la Madonna del Botticelli. La Pechino di Renata Pisu (*Mille anni a Pechino. Storia e storie di una capitale*), una metropoli passata in meno di cento anni dal feudalesimo alla modernità o, addirittura,

alla postmodernità, e di cui la nota sinologa e giornalista racconta la Città Proibita e i nuovissimi grattacieli, i “santini” di Mao e l'ex fabbrica-modello trasformata in una Factory delle avanguardie artistiche, le tombe degli imperatori Ming e i pacchiani appartamenti dei nuovi ricchi.

PER ADULTI > GRATUITO

**DOMENICA 11 OTTOBRE ORE 17,00 PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)**

**E SULLE CASE IL CIELO**

30 minuti di poesia con **GIUSI QUARENGHI**

*Perché i versi, non sono come si crede,  
sentimenti, sono esperienze*

Si apre con questi versi di Rainer Maria Rilke la raccolta *E sulle case il cielo* (Topipittori). Un anno di poesia per parole e immagini, Primavera, estate, autunno, inverno: il passare delle stagioni scandisce paesaggi interiori aperti alla gioia e alle tristezza del mondo. Versi, forme e colori concorrono a disegnare la mappa dei giorni: il fluire, ora tranquillo ora burrascoso, delle emozioni e dei sentimenti, le immagini della mente, l'irregolare percorso dei pensieri.

PER ADULTI > GRATUITO

**DOMENICA 11 OTTOBRE ORE 17,30 PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)**

**INCONTRO CON UNO SCRITTORE DI PASSAGGIO**

**ERRI DE LUCA** si racconta

Un incontro-conversazione con uno scrittore da sempre nel cuore del cambiamento. Erri De Luca nasce nella Napoli della ricostruzione che esce dall'occupazione americana, conclude l'adolescenza nel 1968 e attraversa il 1977 con Lotta Continua, è nelle lotte operaie a Torino e in Francia, continua la sua attività come muratore, camionista, magazziniere ed è apprendista d'ebraico antico. Un incontro dalle molteplici possibilità, tante quante sono le sfaccettature di questo poeta-traduttore-scrittore-scalatore.

PER ADULTI > GRATUITO

**DOMENICA 11 OTTOBRE ORE 17,30 EXMÀ SALA BUBÙ**

**MAMMA LINGUA:**

**L'INCANTESIMO DELLE BALENE BIANCHE**

Laboratorio sulle filastrocche di **BRUNO TOGNOLINI**

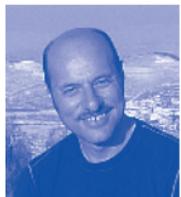
Con **FRANCESCA AMAT**

Quando si nasce tutto è cambiato tranne la voce *mammalingua*. Si partirà da un cerchio di conoscenza e da una domanda: come ascoltano le creature? Il gioco sarà quello di stare come dentro la pancia insieme al piccolo... Alla lettura di alcune poesie di Bruno Tognolini, tratte da *Mamma Lingua*, si alterneranno pittura ad occhi chiusi, vocalizzazioni e canto. Il laboratorio sarà un momento di accudimento per mamme in attesa e di contatto intimo con il proprio grembo attraverso un libro pensato e creato per le mamme e i neonati. Francesca Amat offrirà strumenti e stimoli affinché ciascuno trovi il proprio personale modo di leggere, cantare e cullare il suo bambino.

PER 15 MAMME IN ATTESA - 2 ORE > € 15,00  
(COMPRESIVE DEL LIBRO MAMMA LINGUA)



## **BIOGRAFIE OSPITI**

**ERALDO AFFINATI**

È nato nel 1956 a Roma, dove vive e lavora. Insegna italiano ai minorenni non accompagnati della Città dei Ragazzi. Collabora al *Corriere della Sera*. La sua scrittura nasce spesso da un viaggio.

Tra le sue opere: *Veglia d'armi* (1992), *Soldati del 1956* (1993), *Bandiera bianca* (1995), *Campo del sangue* (1997), *Uomini pericolosi* (1998), *Il nemico negli occhi* (2001), *Un teologo contro Hitler* (2002), *Secoli di gioventù* (2004), *Compagni segreti. Storie di viaggi, bombe e scrittori* (Fandango 2006), *La città dei ragazzi* (Mondadori 2008), *Berlin* (Rizzoli, 2009).

**MARCO AIME**

Torinese, insegna Antropologia Culturale presso l'Università di Genova. Ha pubblicato con Einaudi *Eccessi di culture*, *Il primo libro di antropologia*, *Timbuctu* e *Ma che bella differenza*. Con Bollati Boringhieri *L'incontro mancato* e con Ponte alle Grazie *Il lato selvatico del tempo*, *Sensi di viaggio* e *La macchia della razza*, lettera aperta a Dragan, bambino rom.

**FRANCESCA AMAT**

È nata a Cagliari e ha studiato a Milano. Artista poliedrica, si muove attraverso i linguaggi propri delle varie arti intersecando pittura, teatro, musica, performance. Numerose le collaborazioni con altri artisti, tra cui Alberto Casiraghi, Alda Merini, Walter Branchi, Anna Lamberti Bocconi, Caterina Fantoni, Laboratorio Novamusica di Venezia, ed in particolare con il compositore Corrado Fantoni, con cui ha realizzato diversi lavori dove suono, musica, testo e immagine trovano una fusione nella poesia e nel simbolo. Questi temi e linguaggi vengono percorsi anche nell'attività pedagogica, nei laboratori creativi realizzati con adulti, bambini e disabili.

Questi temi e linguaggi vengono percorsi anche nell'attività pedagogica, nei laboratori creativi realizzati con adulti, bambini e disabili.

**SUAD AMIRY**

Architetta palestinese, fondatrice e direttrice del Riwaq Center for Architectural Conservation a Ramallah. Cresciuta tra Amman, Damasco, Beirut e Il Cairo, ha studiato architettura all'American University di Beirut e all'Università del

Michigan, specializzandosi infine a Edimburgo. Dal 1981 insegna architettura alla Birzeit University e, da allora, vive a Ramallah. Ha scritto e curato numerosi volumi sui differenti aspetti dell'architettura palestinese. Per Feltrinelli ha pubblicato *Niente sesso in città*, *Se questa è vita*, *Sharon e mia suocera*, *Murad Murad*. Ha vinto il Premio Internazionale Viareggio Versilia 2004.

**FRANCESCA ARCHINTO**

Laureata in filosofia con indirizzo psicopedagogico, negli anni '80 ha creato a Milano la cooperativa Giocoteca per la gestione di uno spazio polivalente dedicato al gioco dei bambini. Ha collaborato con Lego Company Italia - Segmento 0-4 anni, in qualità di consulente pedagogica per la creazione di nuovi giocattoli. Dal 2002 lavora con entusiasmo nella casa editrice Babalibri nata in società con la francese l'école des loisirs, occupandosi della vita del libro, dalla scelta fino all'arrivo in libreria. Per non dimenticare i suoi interlocutori principali, i bambini, ha fondato l'Associazione Baba-Umpa!, attraverso la quale svolge attività di animazione e promozione del libro per l'infanzia.

Michigan, specializzandosi infine a Edimburgo. Dal 1981 insegna architettura alla Birzeit University e, da allora, vive a Ramallah. Ha scritto e curato numerosi volumi sui differenti aspetti dell'architettura palestinese. Per Feltrinelli ha pubblicato *Niente sesso in città*, *Se questa è vita*, *Sharon e mia suocera*, *Murad Murad*. Ha vinto il Premio Internazionale Viareggio Versilia 2004.

**ELIO ARTHEMALLE**

Nato a Cagliari nel 1966, nel 1986 debutta in radio presso la sede regionale della RAI. Dall'anno successivo prende parte a decine di produzioni teatrali con numerose compagnie. Dal '93 a oggi

mette in scena oltre venti pièces, alcune delle quali scritte a quattro mani con Vito Biolchini, col quale attualmente conduce un programma quotidiano per l'emittente radiofonica RadioPress. È presidente del Teatro Impossibile, e socio del Gruppo Batisfera.

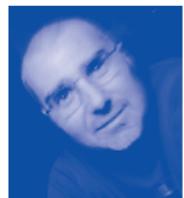
**ASSOCIAZIONE CULTURALE BEL&ZEBÙ**

Stravagante creatura nata dagli esperimenti di due scienziate pazze: Eva e Arianna Rasano. Quando non è in letargo, Bel e Zebù gira il mondo e propone laboratori di illustrazione, costruzione del libro, storia dell'arte, scrittura creativa; allestisce mostre, costruisce scenografie, progetta libri, dipinge sui muri.

Stravagante creatura nata dagli esperimenti di due scienziate pazze: Eva e Arianna Rasano. Quando non è in letargo, Bel e Zebù gira il mondo e propone laboratori di illustrazione, costruzione del libro, storia dell'arte, scrittura creativa; allestisce mostre, costruisce scenografie, progetta libri, dipinge sui muri.

**MOHAMMED AYYOUB**

Palestinese, è nato in Giordania, ma vive a Cagliari da circa 30 anni. Di professione fa il medico urologo, ma tra un paziente e l'altro ama scrivere racconti e soprattutto poesie, per le quali è stato premiato col "Platano d'oro". Si diletta e si impegna nella ricerca medico-culturale arabo-islamica. Con Rossana Copez ha scritto le *Fiabe Palestinesi* pubblicate da Condaghes.

**SERGIO BENONI**

Giornalista esperto di musica e nuovi media, pioniere della rete, ha fondato nel 1995 la prima webradio europea, Radio X. Ha creato e diretto portali Internet e canali tematici per importanti operatori internazionali. È compositore e autore di colonne sonore. Nella sua attività di inviato ha realizzato interviste con personaggi quali Michail Gorbaciov, Madonna e Miles Davis. È autore con Tito Stagno di *Mister Moonlight. Confessioni di un telecronista lunatico*.

**GIANFRANCO BIFFI** (ph. Corrado Conca)

È nato nel 1957 a Vaprio d'Adda in provincia di Milano. Da ventisei anni vive a Cagliari. È regista, attore e autore di teatro, direttore artistico del Cada Die Teatro. Collaboratore del quotidiano *Il Sardegna* e della rivista *Libertaria*. Ha messo in scena, scritto e in alcuni casi interpretato più di trenta opere teatrali. È autore di vari libri, fra cui le avventure di *Gufo Rosmarino* (Edizioni Segnavia).

**IRENE BIGNARDI**

Critico cinematografico, dal 1976 giornalista e inviato di Repubblica, già Presidente di Filmmitalia, ha diretto per quattro anni il MystFest, il festival del giallo e del mistero di Cattolica, e per cinque anni il Festival Internazionale del Film di Locarno. Per Gianfranco Mingozzi ha scritto Francesca Bertini: l'ultima diva e con Patrizia Carrano Bellissimo, il cinema italiano. Tra i suoi libri: *Memorie estorte a uno smemorato. La vita di Gillo Pontecorvo* (Feltrinelli), *Le piccole utopie* (Feltrinelli), *Americani. Un viaggio da Melville a Brando* (Marsilio)

e *Le cento e una sera. Piccola guida personale al cinema in DVD* (Marsilio). Ha scritto per l'Espresso, Mondo operaio, Vogue, Cult Movie, Bianco e nero, Criterion. Attualmente collabora anche con il settimanale Vanity Fair.

**LAURA BOLDRINI**

Nata a Macerata nel 1961, giornalista, dal 1998 è portavoce della sezione italiana dell'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Rifugiati. Laureata in Giurisprudenza presso la Sapienza di Roma nel 1985, ha lavorato in Rai e nel 1989 ha cominciato la sua carriera alle Nazioni Unite lavorando per quattro anni alla FAO, dove si occupava della produzione video e radio. Dal 1993 al 1998 ha lavorato presso il Programma Alimentare Mondiale (WFP) come portavoce per l'Italia, compiendo missioni in molti luoghi di crisi, tra cui Jugoslavia, Iraq e Afghanistan.

**SILVIA BONANNI**

È nata a Milano dove vive e lavora. Pubblica le prime illustrazioni su periodici femminili ed edizioni scolastiche. Esordisce nel campo dell'editoria per l'infanzia illustrando una filastrocca di Gianni Rodari, pubblicata anche in Francia da Rue du Monde. Conduce laboratori sul libro illustrato e sull'arte, in scuole, biblioteche e musei. Ha partecipato a mostre di illustrazione, pittura e fotografia.

**NICOLA BRUNIALTI**

È nato a Roma nel 1972. Dopo dieci anni passati fra le più importanti agenzie pubblicitarie d'Italia, ora è socio della Mortaroli & Friends con cui ha realizzato gli ultimi spot TIM. Fra le pubblicità che ha scritto, e che continua a scrivere, ci sono quelle del Paradiso Lavazza, dello scimmione di Crodino e della barca a vela Q8. E poi Telecom, Chinò, Sanbittèr, RAI e tante altre. Ha pubblicato con le Edizioni Lapis i libri *La mucca fa bee*, *A Natale fanno pace*, *La maledizione del Lupo Marrano* e *Pennino Finnegan e la fabbrica di baci*,

una mirabolante avventura tra corridoi labirintici, vasche di ghiaccio fumante, stanza buie e misteriose, tubi risucchiatori e macchinari infernali.



#### DAVIDE CALÌ

È nato in Svizzera nel 1972. Dal 1994 al 2008 ha collaborato con il mensile *Linus* che ha pubblicato suoi fumetti, vignette, illustrazioni e copertine. Pubblica fumetti per *L'echo des Savanes* e *Mes premiers J'aime lire*. Si è dedicato anche ai libri per bambini, come autore. Pubblica soprattutto in Francia, dove i suoi libri hanno ricevuto molti premi. I suoi libri sono tradotti in una ventina di paesi.



#### LAURA CANGEMI

Nata a Milano, risiede a Mantova dal 1986. La sua passione per la lingua e la cultura svedese è nata quando ha frequentato un anno scolastico in Svezia grazie a Intercultura. Da allora non ha mai perso il contatto con la Svezia, che considera la sua "seconda patria". Grazie alla conoscenza di una lingua "esotica" come lo svedese, ha cominciato a tradurre nel 1988, poco dopo aver la laurea in Lingue e Letterature

Straniere Moderne, e da allora non ha mai smesso. Ha tradotto circa centocinquanta libri, di cui un centinaio per ragazzi. Tra i suoi autori: Ingmar Bergman, Henning Mankell, Marianne Fredriksson, Liza Marklund, Astrid Lindgren, Annika Thor, Ulf Stark, Maria Gripe, Inger Lindahl, ma anche esponenti della letteratura anglosassone come Louis de Bernières, Michael Cox, Katherine Paterson e diversi autori classici. Dal 1997, anno della sua prima edizione, collabora come volontaria coordinatrice dei servizi di traduzione del Festivaletteratura di Mantova.



#### BARBARA CAREDDU, ROBERTA FARA E FRANCESCA SANNA

Cresciute a Cagliari più o meno 30 anni fa. Hanno iniziato a giocare con i libri nel 1998 e da allora l'animazione non è più uscita dalla loro vita! Da Cenerentola ad Harry Potter, giocando di storia in storia hanno vissuto mille avventure, perché per loro le avventure nascoste fra le pagine non finiscono mai...



#### CHIARA CARRER

Nasce a Venezia dove studia arte e vive a Roma. Dal 1989 illustra numerosi libri sia in Italia che all'estero, i suoi lavori sono stati esposti in tutto il mondo ricevendo riconoscimenti e Premi a livello internazionale (tra cui il premio Apel les Mestres a Barcellona, il premio Andersen a Genova, il Premio Bologna Ragazzi e il Golden Apple di Bratislava). Insegna illustrazione all'ISIA di Urbino e all'Accademia di Belle Arti di Bologna.



#### CARLO CARZAN

Nato a Palermo nel 1967, ha passato la sua infanzia giocando e in realtà non ha mai smesso. Ha dato vita a "Così per Gioco", la prima ludoteca palermitana per ragazzi. Scrive storie, giochi, si occupa di formazione per docenti e operatori ludici, di laboratori con i bambini, di animazione alla lettura. Lui si ritiene un "Ludomastro", ma se gli si chiede che lavoro svolge, fa parlare la sua piccola Chiara, che risponde: "il mio papà insegna ai grandi come si gioca con i bambini". Ha pubblicato con le edizioni Arianna, La Meridiana e

Editoriale Scienza. Nel 2009 l'Associazione Così per Gioco ha vinto il Premio Andersen Il Mondo dell'Infanzia per l'intensa attività laboratoriale di promozione della lettura svolta in questi anni.



#### ANTONIO CATALANO

È nato a Potenza. Attore, scrittore, pittore, inizia la sua attività come mimo e ben presto elabora una personale linea poetica nella quale fonde gesto e parola, comico e dramma. Nel 1971 fonda il gruppo teatrale *Magopovero*. Collabora con la Compagnia *I Giancattivi* e con la *Casa degli Alfieri* con cui realizza molti spettacoli. Con Luciano Nattino è ideatore del Centro d'Arte per l'Infanzia. Dopo anni di presenza nel teatro italiano teorizza e pratica l'abbandono di ogni idea di spettacolo perseguendo invece la ricerca di incontri artistici con "spett-attori" di ogni età. Nel 1999 nasce il suo grande percorso d'arte interattivo, *Universi sensibili*, con il debutto dell'installazione *Armadi sensibili* alla Biennale di Venezia. È soprattutto con le sue incursioni in pittura e scultura, con l'uso fantastico di oggetti quotidiani o fuori uso, che riesce a creare strani mondi da visitare e da incontrare. Il suo amore per l'infanzia è amore per

un'età dello sguardo, non per l'età anagrafica in sé. Non gli interessano le risposte, le certezze immutabili. È affascinato dagli interrogativi. Ha pubblicato diversi libri, fra cui *Universi con gli occhi chiusi*, *Facce*, *Universi sensibili*, *Diario di viaggio negli universi sensibili*, *Diario di una cicala*, *Diario di un cocodrillo* e *Filastrocche di come e quando si cammina piano*.



#### CHEN JIANG HONG

Pittore, illustratore e autore di libri per bambini, è nato in Cina nel 1963 e ha studiato all'Accademia di Belle Arti di Pechino. Dal 1987 vive e lavora a Parigi. Cresciuto negli anni della Rivoluzione Culturale, impara a disegnare sin da piccolissimo con i gessetti che gli porta da scuola la sorella. La sua infanzia è raccontata nell'albo autobiografico *Io e Mao*. Le sue illustrazioni ripropongono la tradizione dei maestri cinesi: china su seta o carta di riso, le stesse tecniche usate da Han Gan, pittore protagonista di uno dei suoi libri. Col suo segno intenso e potente, Chen racconta storie di bambini coraggiosi come Wen, il principe tigre, Ran amico del demone della foresta e la piccola Lian, nata in un fiore di loto. Il suo ultimo albo illustrato, *Piccola Aquila*,

pubblicato come tutti gli altri da Babalibri, racconta lo straordinario mondo del Kung Fu e la filosofia che vi sta alla base, attraverso immagini di grande impatto artistico e un commovente testo poetico.



#### COMPAGNIA TEatraLE DEI RAGAZZINI DI CAGLIARI

Il debutto ufficiale al festival è solo l'ultimo tratto di un percorso lungo e articolato che ha portato la regista Monica Zuncheddu a immaginare un'attività teatrale stabile che non fosse solo per ma anche di bambini. La compagnia è infatti un ensemble stabile, strutturato come un normale gruppo teatrale professionale i cui componenti hanno un'età compresa tra i 7 e i 13 anni. L'attività costante della compagnia è condotta con modalità originali e innovative e con il principale obiettivo di fornire strumenti di tecnica teatrale senza alterare però la natura ludica dell'attività, né di travisarne gli obiettivi didattici. Una volta raggiunto il limite d'età, il turn-over consente ogni anno alla Compagnia di arricchire il cast di nuove piccole personalità, che dal primo momento saranno chiamate a contribuire all'attività.



#### COOPERATIVA SERVIZI BIBLIOTECARI

Costituita a Nuoro nel 1985, opera in Sardegna nel campo dei beni culturali, fornendo ai propri clienti servizi e consulenze per la creazione, la gestione e il riordino di sistemi bibliotecari e biblioteche pubbliche e private. CSB è un nome che accompagna l'evoluzione di alcune delle maggiori strutture bibliotecarie della Sardegna basando la propria azione su innovazione, formazione e professionalità.



#### COOPERATIVA SOCIALE IL MIO MONDO

Nasce nel 1995 ponendosi come obiettivo quello di dare concrete risposte ai bisogni che il territorio esprime. Fin dall'inizio della sua attività ha intrapreso un percorso di progettazione e realizzazione di servizi innovativi quali il Servizio per la Prima Infanzia. La sua attività si concretizza anche attraverso interventi e progetti rivolti agli adolescenti, al reinserimento sociale e lavorativo di categorie svantaggiate, alla gestione di servizi per anziani. La cooperativa gestisce il servizio Micronidi del Comune di Cagliari.



#### ROSSANA COPEZ

È nata e vive a Cagliari. Adora la sua città e la sua isola, anche se le vede popolate di mostri. "C'è sempre un mommotti che si aggira per le vie e per le piazze...". Ha scritto fiabe sarde, racconti, testi teatrali, saggi e saggetti, per bambini e per adulti. Ha fatto l'insegnante, lavorando volentieri coi ragazzi. Ora vive con tre gatti che sono i veri padroni di casa da quando Jenny ha lasciato il nido. Quello che le piace di più è ascoltare, leggere e raccontare storie.



#### ERRI DE LUCA

Scrittore, è nato a Napoli nel 1950. Diciottenne, vive in prima persona la stagione del '68 ed entra nel gruppo extraparlamentare Lotta Continua. Poi sceglie di esercitare diversi mestieri manuali in Africa, Francia, Italia: camionista, operaio, muratore. Studia da autodidatta l'ebraico e traduce alcuni libri della Bibbia. È opinionista del *Manifesto*.

**PAOLA DELUSSU**

È nata a Gonnese, dove tuttora vive e coltiva la sua passione per le piante. Esperta erborista, collabora da qualche anno alla realizzazione di laboratori, per bambini e ragazzi, sull'uso e la trasformazione delle erbe aromatiche. Tra i vari progetti realizzati: *Andar per erbe*, *Riprendiamoci gusto*, *Un giardino di profumi: le erbe officinali*.

**EMILIANO DI MARCO**

Trentaduenne, toscano d'origine e d'accento, esperto di filosofia, storia e bistecca alla fiorentina. Da piccolo scriveva storie per grandi, ora che è diventato grande ha deciso di scrivere storie per piccoli. Dopo essersi laureato in filosofia a Firenze, da qualche tempo vive e lavora a Roma. Con la casa editrice La Nuova Frontiera ha pubblicato, oltre alla collana "Storie per piccoli filosofi", le prime due avventure di Ernesto Maria Duolte, il professore di storia più bravo al mondo che deve la sua smisurata cultura alla capacità di ritrovandosi catapultato in mirabolanti viaggi nel tempo.

**ALESSANDRO D'ORAZI**

Cantautore, fisarmonicista e chitarrista, si è diplomato al Conservatorio di Frosinone e ha fondato il gruppo musicale tributo a Rino Gaetano "CiaoRino". È autore di sigle televisive per la RAI e cinematografiche, autore di canzoni graffianti, collaboratore di molti artisti noti del panorama discografico italiano.

**FRANCESCO ENNA E IOLE SOTGIU**

Sono gli autori della raccolta di racconti *Il buio fufone. Storie da Baby Planet*, pubblicato da Nuove Edizioni Romane. FRANCESCO ENNA è commediografo, ex direttore didattico e scrittore per ragazzi. Studioso di favolistica popolare, ha curato importanti raccolte di fiabe tradizionali della Sardegna, fra cui *Sos contos de foghile* (Frilli editore). Collabora con il teatro *La Botte e il Cilindro* per cui ha scritto i testi di diversi spettacoli per ragazzi. È autore di numerosi romanzi e racconti per ragazzi fra cui *La vera storia di Gondrano il Cormorano* e *Il bambino di porcellana* (Condaghes), *Una tragedia in rap* (Giunti), sino al più recente *I Predoni del Tempo* (Nuove Edizioni Romane). IOLE SOTGIU, psicologa

esperta di problemi dell'età evolutiva. ha curato, per il Dipartimento Scuola Educazione della Rai, la trasmissione televisiva *Nidi* in cooperativa. È autrice, sempre con Franco Enna, di libri di lettura per la scuola.

**EVENTI VERTICALI**

Andrea e Luca Piallini, due fratelli/attori che dopo aver lavorato con diverse compagnie di teatro di strada e circensi, hanno fondato il Teatro Verticale. Nelle loro performance interpretano lo spazio verticale quale nuovo scenario per l'attore che al legno del palco o all'asfalto della strada sostituisce muri, facciate, schermi, monumenti, scogliere... Negli spettacoli alternano a un'acrobatica spettacolare e leggera, una dinamica teatrale inconsueta e ironica, mostrandosi a un pubblico che non può mai perdere di vista i loro corpi e movimenti.

**VITTORIA FACCHINI**

È nata a Molfetta. I suoi primi quattro albi realizzati come autrice totale, pubblicati dalla casa editrice Fatatrac, sono stati poi tradotti anche in Francia, Giappone, Portogallo e Corea. Da allora pub-

blica con le maggiori case editrici nazionali. Nel 2006 riceve il Premio Andersen come migliore illustratore dell'anno. All'amore fortissimo per l'illustrazione unisce da sempre anche una profonda passione per la pittura.

**ANNE FINE**

Scrittrice inglese fra le più amate dal pubblico. Nata a Leicester, vive nell'Inghilterra Settentrionale. Dopo una lunga esperienza di insegnamento, ha cominciato a scrivere quasi per caso, grazie alla pubblicità di un premio letterario sul *Guardian*. Da allora ha pubblicato numerosi romanzi per ragazzi e per adulti. Fra i più noti *Un padre a ore* (*Mrs Doubtfire*), da cui è stato tratto l'omonimo film con Robin Williams e *Bambini di farina* vincitore della Carnegie Medal e del Whitbread Children's Novel Award come miglior libro dell'anno, pubblicati da Salani. Il tema dei legami familiari, raccontati con intelligente ironia e disincanto, è anche al centro della gran parte dei suoi romanzi. I suoi libri per adulti più noti sono *Lo diciamo a Liddie?* e *Villa Ventosa*, editi da Adelphi, e *Un amore in cenere*, pubblicato da Sonzogno. Per Salani è appena uscito *Quell'aripa di mia sorella*.


**FOGLIVOLANTI OVVERO  
GIORGIA ATZENI E RICCARDO TANCA**

L'associazione culturale FogliVolanti, fondata nel 2008 dall'illustratrice Giorgia Atzeni e Riccardo Tanca (ingegnere di professione-giocoliere per passione), opera nel settore dell'immagine, della comunicazione, dell'educazione e dell'animazione per ragazzi. Nata con lo scopo principale di diffondere il sapere artistico, con il coinvolgimento delle molteplici discipline dell'arte, promuove, organizza e svolge attività ricreativa e d'intrattenimento. Organizza laboratori creativi, si rapporta col mondo della scuola per diffondere tra i bambini e i giovani la conoscenza e la comprensione di tutte le arti. Progetta, organizza, gestisce attività laboratoriali e iniziative rivolte ai bambini e alle scuole.


**PIETRO FORMENTINI**

Poeta, narratore, autore di racconti per ragazzi, regista di teatro, radio, video, nasce vicino a Reggio Emilia, città dove vive e lavora. La sua attività di autore e regista radiofonico è intensa: con le sue commedie e regie vince due Premi Italia, due Prix Monaco, un Premio UER. Le sue raccolte di testi poetici, da *Poesiafumetto* a *Parolamongolfiera* a *C'era c'è e ci sarà* (pubblicati da Nuove Edizioni Romane), a *Polpettine di parole* (Salani), sino alle ultime pubblicazioni di narrativa con *Artebambini* (*La casa che voleva cambiar casa* e *Storia a colori del Signor Colore*: libri + CD con la sua voce narrante), segnano una vera e propria rivoluzione nel campo della letteratura infantile. Nel 2009 gli viene assegnato il Premio Il Ceppo – Poesia per l'Infanzia e Adolescenza. A Reggio Emilia Formentini dirige Il Teatro Delle Pagine, laboratorio teatrale sperimentale per studenti dei Licei e degli Istituti Superiori.


**ENRICO FRANCESCHINI**

È nato a Bologna nel 1956. Giornalista e scrittore, è da quasi vent'anni corrispondente dall'estero per il quotidiano *la Repubblica*, per cui ha ricoperto le sedi di New York, Washington, Mosca, Gerusalemme e attualmente Londra. Nel '94 ha ricevuto il Premio Europa per le sue corrispondenze sul golpe di Mosca. Al festival presenterà il suo ultimo libro *Voglio l'America*.


**SOFIA GALLO**

È nata a Torino, dove vive e lavora. Dopo tanti anni spesi nella scuola e nel lavoro editoriale, anche nel settore multimediale, ha scoperto, con l'aiuto delle sue bambine (che ora sono grandi), che era divertente inventare storie, fiabe e strane filastrocche e ha iniziato a scriverle. Da allora si è tuffata nel mondo dell'editoria per l'infanzia; ha creato una società per promuovere i suoi progetti e ha pubblicato i suoi libri con molte case editrici. I suoi interessi forti rimangono la storia, i classici della letteratura, le fiabe del mondo, la natura e le problematiche dell'oggi. Recensisce libri, cura

collane, legge i suoi libri, e anche quelli degli altri, nelle scuole e nelle biblioteche e appena può scrive, scrive, scrive... I suoi romanzi affrontano temi importanti: il confronto con la morte *Tu non sei più qui* (Paoline), la guerra in *Joan e Antali* (Falzea), l'amicizia e l'incontro con l'altro in *Io e Zora* (Giunti).


**GRVK**

Nata nel lontano 2002, oggi collabora con diversi enti locali progettando attività basate sui giochi di ruolo rivolti a bambini, ragazzi e adulti. Inoltre è un punto di riferimento per centinaia di appassionati di giochi di ruolo, giochi di modellismo, di carte collezionabili e di giochi di società.


**SERGIO GUASTINI**

Libraio, vive a Sarzana, dove ha fondato più di 35 anni fa la Libreria dei Ragazzi. Infaticabile animatore e promotore della lettura, si presenta in tight, con un cappello calato sulla testa, nelle biblioteche, nelle scuole, negli autobus, ma soprattutto nelle case, e ovunque lo chiamino. Con sé porta la sua

inseparabile valigia piena di libri di ogni tipo e di ogni provenienza: libri di stoffa, ferro, plastica, legno, storie di ogni sorta e di ogni dove. Affabulatore suadente, intrigante e appassionato, Guastini riesce a catturare l'attenzione dei più giovani lettori e a contagiare il virus della lettura.



#### UMBERTO GUIDONI

Astronauta, nasce a Roma nel 1954. Ha 14 anni quando Neil Armstrong mette per primo il piede sulla luna. Nove anni dopo si laurea in astrofisica e inizia la sua attività di ricerca. Nel 1996 effettua il suo primo volo spaziale a bordo dello Space Shuttle *Columbia*: 251 orbite, oltre 10 milioni di km in 377 ore e 40 minuti, un successo grazie al quale Umberto Guidoni riceve la medaglia della NASA. Ma non è finita! Torna di nuovo nello spazio nell'aprile del 2001 a bordo dell'*Endeavour*. Non gli interessano però solo i misteri dello spazio: nel luglio 2004 è eletto deputato al Parlamento europeo nel gruppo della Sinistra Unita Europea ed è membro della Commissione Industria, Ricerca ed Energia, del Controllo Bilancio e (come supplente) della Commissione Ambiente, Salute e Sicurezza Alimentare.

Non contento, scrive: *Il Giro del Mondo in 80 Minuti, Un Passo Fuori, Idee per diventare Astronauta, Martino su Marte e Dallo Sputnik allo Shuttle*.



#### MATT HAIG

Scrittore inglese dello Yorkshire, ha trentun anni. Oltre al *Club dei Padri Estinti* (Einaudi Stile libero, 2008), ha scritto altri due romanzi: *Il patto dei labrador* (presentato in anteprima al festival), ritratto di famiglia dal punto di vista del cane di casa, e *The Possessions of Mr Cave*, storia di un rapporto ossessivo e possessivo tra un padre e una figlia.



#### LABORATORIO SCIENZA

Nata nel 2008, Laboratorio Scienza promuove la cultura scientifica e tecnologica. L'azienda si rivolge a istituti scolastici di ogni ordine e grado, enti pubblici, aziende private e centri di ricerca con l'obiettivo di proporre diverse tematiche e discipline scientifiche (energia, ambiente, fisica, biologia, astronomia) in maniera accattivante e spettacolare. Alle tecniche classiche Laboratorio Scienza affianca la

progettazione e realizzazione di strumenti e metodi innovativi che integrano il linguaggio scientifico con altri linguaggi (giochi, teatro, grafica, fumetti).



#### EMANUELA LAI

Ha 29 anni ed è nata a Carbonia. Dopo aver lavorato come animatrice turistica per due anni, inizia le prime esperienze teatrali nel 2004, frequentando i corsi organizzati dal Riverrun teatro di Cagliari e partecipando a vari spettacoli: *Quasi Cosimo*, tratto dal *Barone rampante* di Calvino, *Gulliver a/r* e *Antigone*.



#### ANNA LAVATELLI

È un'affermata scrittrice di letteratura per ragazzi. Vive a Cameri, dove è nata, con un marito, due figlie e un gatto. Ha pubblicato con le più importanti case editrici e collabora in tutta Italia a progetti di promozione della lettura. Ha cominciato a scrivere nel 1986, cimentandosi nei generi più diversi, dal romanzo d'avventura al racconto fantastico. Nel 2005 ha ricevuto il Premio Andersen come migliore scrittrice per

ragazzi, proprio quando festeggiava i suoi vent'anni di attività nel settore. Se interrogata sul suo lavoro, risponde scherzosamente di essere una 'lavautrice', ovvero una donna che sposa la scrittura con le faccende domestiche. *Rompibot* (Einaudi), *Supermamma* (Piemme) e *Chiedimi chi sono* (San Paolo) sono i suoi libri più recenti.



#### MA JIAN

È nato in Cina, a Qingdao, nel 1953. Ha lavorato come riparatore di orologi, pittore di poster di propaganda e fotoreporter per una rivista diretta dallo stato. A trent'anni abbandona il lavoro e viaggia per tre anni attraverso la Cina, un viaggio poi descritto nel suo libro *Polvere Rossa* (Neri Pozza). Nel 1987 pubblica la raccolta di racconti sul Tibet *Tira fuori la lingua* (Feltrinelli), libro che gli costa la condanna pubblica del governo cinese, il bando delle sue opere e lo spinge all'esilio a Hong Kong. Dopo la restituzione dell'isola alla Repubblica Popolare Cinese, si trasferisce in Europa, prima in Germania e poi a Londra dove vive tuttora. Malgrado le sue opere non possano essere pubblicate in Cina, Ma Jian ci torna regolarmente. Per Feltri-

nelli ha pubblicato anche *Spaghetti cinesi* e *Pechino in coma* (2009), romanzo che infrange il più rigoroso tabù della storia cinese: Piazza Tienanmen.



#### RICARDO MADRIGAL E MANUEL SEVILLA

Manuel e Ricardo avevano 8 anni ed erano due tra le migliaia di bambini che vagavano per le strade di Managua, tra la droga e la violenza, vittime della miseria e dell'abbandono in Nicaragua, paese tra i più poveri del mondo. L'incontro con Zelinda Rocca e l'accoglienza affettuosa nel Progetto Los Quinchos hanno cambiato il loro destino: li hanno ritrovato la loro infanzia e sono stati accompagnati nella vita e negli studi fino alla laurea, appena conseguita, dopo tanti sacrifici, nell'Università di Cuba.



#### MASSIMILIANO MAIUCCHI

Filastrocchiere, animatore, artista di strada e clown, nasce a Roma nel 1968. Con il nome d'arte Jully, nel 1994 è socio fondatore dell'associazione Il Flauto Magico con cui approda al Teatro Verde di Roma. Dal 1998, anno in cui ha scritto la sua prima filastrocca, non ha mai interrotto la sua ricca produzione di rime e giochi di parole, ingrediente essenziale dei suoi spettacoli e laboratori per bambini. Nel 2004 partecipa alla trasmissione televisiva *L'Albero Azzurro*. Il suo primo libro, autoprodotta, si intitola *Il bruco sognatore*. Dopo sono arrivati *Le filastrocche del clown* (Nuove Edizioni Romane), *Emozioni per giocare*, *Facciamo un gioco* e *Musicastrocca*, tutti pubblicati da Sinnos. Nei suoi spettacoli lo accompagnano il musicista Alessandro D'Orazi e i suoi libroni pop up, i guanti animati e i tanti oggetti e pupazzi che prendono vita dalle sue magie comiche.



#### ANDREA MAMELI

Cagliaritano, laureato in Fisica, ha frequentato il Master in Comunicazione della Scienza (SISSA, Trieste). Dal 1996

è ricercatore del CRS4 (Centro di ricerca, sviluppo e studi superiori in Sardegna), dove si occupa di energie rinnovabili. Ha vinto il Premio Smau di giornalismo scientifico nel 1997 ed è giornalista pubblicista dal 1988. Ha scritto *Scienziati di ventura* con Mauro Scanu per la Cuec (2007). Collabora con testate locali e nazionali e dirige il mensile di educazione ambientale *Pinkaro* per bambini e ragazzi. Organizza animazioni per bambini su temi scientifici e ha scritto soggetti per videogiochi. Ha promosso il progetto *scienzafumetti.it*.



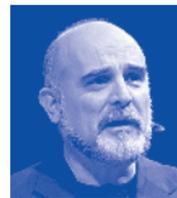
#### GIORGIO MANZI

Paleoantropologo, insegna Biologia e Paleontologia umana all'Università di Roma "La Sapienza". È direttore del Museo di Antropologia "Giuseppe Sergi". Le sue principali pubblicazioni sono apparse sulle più importanti riviste scientifiche internazionali. Ha dedicato e dedica particolare attenzione al primo popolamento dell'Europa e del Nordafrica, all'evoluzione dell'uomo di Neanderthal e alle origini dell'*Homo sapiens*. Con la casa editrice Il Mulino ha pubblicato i libri *L'evoluzione umana* e *Homo sapiens*.



#### GAETANO MARINO

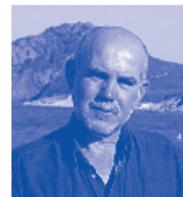
Attore e regista, nel corso degli anni ha organizzato rassegne di teatro, produzioni, seminari, laboratori teatrali, programmazioni cinematografiche. Fra gli autori messi in scena Cechov, Kafka, Pirandello, Feydeau, Wilde, T. Williams, B. M. Koltès, G. Büchner, Max Aub, Aristofane, Sofocle, Eschilo, Omero, Machiavelli, F. Silvestri, G. Bertolucci, L. Gozzi, S. Atzeni, G. Angioni, S. Satta, P. Pasolini e A. Ruccello. Con i suoi spettacoli ha partecipato ai principali festival teatrali italiani ed europei. Attualmente collabora con l'Università di Cagliari.



#### GIANLUCA MEDAS

Regista, narratore, scrittore, attore, autore. Proveniente dalla Famiglia Medas, la più antica famiglia d'arte sarda, dal 1985 si occupa attivamente di tenere in vita la tradizione della famiglia senza trascurare la realizzazione di nuovi progetti che traggono la loro ispirazione dalla cultura popolare. Dall'89 si dedica ai Contos, narrazioni su canovaccio. Dal 1998

collabora con la Fondazione Dessì. È ideatore e direttore artistico della rassegna teatrale *Famiglie d'arte* e del Festival della storia. Da quest'anno dirige il teatro di Guasila. È anche autore e conduttore di trasmissioni televisive nelle principali emittenti televisive regionali, Videolina e Sardegna Uno. Fra i suoi libri per ragazzi: *La frazione del moro* (Finalista premio nazionale Olzai per la letteratura dell'infanzia) e *Le avventure di Flamingo*, editi da Condaghes



#### ALBERTO MELIS

È nato e vive a Cagliari. Maestro elementare, giornalista e scrittore, ha dedicato il suo primo libro, nel 1995, alla storia e alla cultura degli zingari. Da allora ha dato alla luce un'altra trentina di volumi, tra raccolte di fiabe e romanzi dedicati ai ragazzi, diversi dei quali tradotti o in via di traduzione in Germania, Francia, Spagna, Portogallo, Polonia, Grecia, Brasile e Corea del Sud. Fra i più recenti, la serie de *I Criptoanimali* e *Giù le mani dal mio gatto!* pubblicati dal Battello a Vapore.



#### MASSIMO MISSIROLI

Nato nel 1958, vive a Forlì dove lavora e coltiva la sua passione per i pop-up, libri a tre dimensioni di cui possiede una delle collezioni più ampie e complete al mondo. Nel 1992 fonda un Centro per la promozione dell'editoria pop-up in Italia diventando lui stesso un importante esponente del genere e organizzando numerosi work-shop per insegnare quest'arte. Attivo anche all'estero, ha progettato un pop-up con l'illustratore Richard Scarry selezionato negli Stati Uniti come Children's Book of the Month. Nel 2001 ha ricevuto il Premio Andersen. In Italia ha realizzato per Emme Edizioni *La mucca Moka pop-up*, *Fred lingua-lunga* e *Pinocchio* e per De Agostini i più recenti pop-up con Agostino Traini.



#### SIMONA MURATORI

Nata a Cagliari, vive tra l'isola e Barcellona. La sua passione è il Circo: clown, giocoliera, ma anche psicologa della salute e fotografa, naviga nel mondo dell'arte cercando a volte di sfruttare le sue doti di strega! Ha militato per diversi anni nella

compagnia teatrale Kataklima teatro di Roma e nella compagnie di Murga Argentina Sin Permiso e MalaMurga. Fotografa del Circo, collabora da sempre con *Juggling Magazine* e con altre riviste internazionali. È stata organizzatrice ed ideatrice delle quattro edizioni del Festival Romano di Giocoleria. Si occupa di laboratori spettacoli per bambini dove riesce ad unire tutte le sue passioni divertendosi e continuando ad imparare.



#### ANGELA NANETTI

Scrittrice di libri per ragazzi, è nata a Budrio e si è laureata in storia medievale. Ha insegnato per anni nelle scuole medie e superiori. Negli anni '80 ha collaborato con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana, lavorando ad un progetto multimediale per i figli degli italiani all'estero e ha esordito come scrittrice per ragazzi con *Le memorie di Adalberto*, un breve romanzo di formazione fortemente innovativo nella scrittura e nei contenuti, col quale ha iniziato la collaborazione con l'editore El-Einaudi Ragazzi-Emme Edizioni. Ad esso sono seguiti racconti e romanzi nei quali viene confermata la qualità della sua scrittura e la capacità di indagare la psi-

cologia dei suoi personaggi. *Mio nonno era un ciliegio*, che ha avuto diciannove edizioni straniere, è uno dei suoi libri più noti. Angela Nanetti ha ricevuto numerosi riconoscimenti fra cui il Premio Nazionale Andersen 2003 e il Premio Città di Budrio. Il suo ultimo libro per adolescenti *Mistral* (Giunti) è un intenso romanzo di formazione ambientato su un'isola ventosa e selvaggia.



#### GIULIA ORECCHIA

Vive a Milano. Lavora in campo editoriale, illustra testi e disegna copertine. Progetta libri per la prima infanzia con invenzioni cartotecniche e sorprese visive, giochi e storie. Tiene corsi di illustrazione e progettazione del libro con i bambini delle scuole elementari e con gli insegnanti. Ha vinto il Premio Andersen e il Premio Battello a Vapore.



#### EMANUELE ORTU

È nato a Cagliari, ma le origini (evidentemente barbaricine) stridono. Cresce giocando (o anche gioca crescendo) in un mondo fatto di storie di terra, di vento e di mare. Vive a Bologna dove lavora

come educatore e contemporaneamente (raro caso di ubiquità) va giro per l'Italia a fare laboratori di educazione alla lettura, incontrando bambini, ragazzi e adulti (anche se questi ultimi delle storie pensano sempre di sapere tutto). Non soddisfatto, con una chitarra e un bouzouki cerca di boicottare i concerti dei gruppi con cui suona e ha suonato, emettendo suoni simili al linguaggio dei mummungioni.



#### AUGUSTINE NAMATSI OKUBO

Nasce in Kenya dove ha lavorato come operatore culturale nei centri di aggregazione, viaggiando fino ad arrivare in Sardegna, sua "seconda patria". Operatore interculturale e artista di opere create con materiale riciclato, ha realizzato i suoi laboratori in numerose scuole di tutta l'isola, incontrando bambini, ragazzi, insegnanti, educatori e altri artisti con cui ha condiviso l'importanza della diversità come ricchezza e del rispetto per l'ambiente. Ha partecipato a numerose manifestazioni interculturali ed ecologiche e ha organizzato diverse mostre di ArteRiciclo, spinto dalla necessità di scambiare e valorizzare la diversità attraverso il gioco e la creatività quali forme di espressione.



#### DANIELA PABA

È nata e vive a Cagliari. Giornalista, organizzatrice culturale e insegnante, durante gli anni di università è tra i fondatori, assieme al regista Enrico Pau, del Laboratorio di Ricerca sullo spettacolo che nasce attorno alla cattedra di Storia del Teatro di Gigi Livio. Ha collaborato all'organizzazione del festival Jazz in Sardegna, di cui ha curato per anni l'ufficio stampa, al progetto AA.VV. *Il mestiere dello scrittore* e alla progettazione e realizzazione della trasmissione televisiva sul teatro in *Sardegna Prima fila*. Nel 1986 inizia a collaborare con il quotidiano *La Nuova Sardegna*, che lascia nel 2004 per *il Sardegna*.



#### BORIS PAHOR

Nato nel 1913 a Trieste dove vive tuttora, dopo la laurea a Padova ha insegnato Lettere italiane e slovene nella città giuliana. Durante la seconda guerra mondiale ha collaborato con la resistenza antifascista slovena ed è stato deportato nei campi di concentramento nazisti, esperienza che lo ha segnato fortemente e di cui si trova traccia in gran parte della

sua ricchissima produzione letteraria. I suoi libri, scritti in sloveno, sono stati tradotti in francese, inglese, tedesco, spagnolo e perfino in esperanto. Segnalato più volte all'Accademia di Svezia che assegna il Nobel per la letteratura, insignito nel 1992 del Premio Preseren, il massimo riconoscimento sloveno, per la sua attività letteraria, già nominato in Francia Officier de l'Ordre des Arts e des Lettres dal ministero della Cultura, nel 2007 Boris Pahor ha ricevuto la Legion d'Onore da parte del presidente della Repubblica francese. In italiano, oltre a *Necropoli* e *Qui è proibito parlare* (Fazi Editore), sono stati pubblicati *Il rogo nel porto*, *La villa sul lago* e *Il petalo giallo*. Nel 2008 Boris Pahor ha vinto il Premio Internazionale Viareggio Versilia, il Premio Napoli e il Premio Latisana per il Nordest e *Necropoli* è stato nominato "Libro dell'anno" di Fahrenheit - Radio 3. Al festival accompagnerà l'uscita dei suoi due nuovi libri: *Tre volte no* (Rizzoli) e *Primavera difficile* (Zanichelli).



#### RENATA PISU

Ha frequentato i corsi di lingua cinese e di storia della Cina moderna all'università di Pechino fino agli inizi della Rivoluzione Culturale. Da allora svolge la professione di giornalista con particolare attenzione ai problemi dell'Asia Orientale. Corrispondente de *La Stampa* a Tokyo dal 1984 al 1988, dal 1990 è inviato speciale de *La Repubblica* su tutti i fronti delle guerre non dichiarate e delle catastrofi annunciate, dalla Bosnia al Ruanda, dalla Cambogia all'Indonesia. Ha tradotto dal cinese opere di narrativa contemporanea e scritto saggi sulla società cinese apparsi su riviste italiane e straniere. Nel 2000 ha vinto il Max David, premio giornalistico nazionale per l'inviato speciale.



#### FRANCESCO PITTAU E BERNADETTE GERVAIS

Lui è sardo, lei è belga. Vivono a Bruxelles. Lui scrive i testi, lei li illustra. Pubblicano in Francia con le edizioni Seuil e Gallimard Jeunesse. Nel 2001 vincono il Premio Andersen con il libro *I Contrari*. Alcuni loro libri sono editi in Italia dalla casa editrice Il Castoro.

**CRISTIANA PULCINELLI**

Laureata in filosofia, da molti anni lavora come giornalista scientifica. È nata e vive a Roma e ha due figli. Attualmente cura la pagina scientifica dell'*Unità*. Insegna al master in comunicazione della scienza della Scuola Internazionale di Studi Superiori Avanzati a Trieste. Ha scritto libri di divulgazione scientifica, tra cui *Contagio* (Editori Riuniti, 2003) e *Clima e globalizzazione* (Franco Muzzio, 2007). Per Editoriale Scienza ha pubblicato *Alla ricerca del primo uomo. Storia e storie di Mary Leakey*.

**GIUSI QUARENGHI**

Scrittrice e poetessa, vive a Bergamo e per anni si è occupata di cartoni animati e di sceneggiatura, di cinema e di fumetti. Ha incominciato a raccontare storie fin da bambina, a se stessa o al suo gatto. Da allora non ha praticamente più smesso. Ha pubblicato il suo primo libro per bambini nel 1982. Da allora ha scritto racconti, filastrocche, storielle, testi di divulgazione, sceneggiature, romanzi; ha rinarrato fiabe e miti; ha riproposto i *Salmi per voce di bambino*. Ha

pubblicato con Elle, Coccinella, Bibliografica, Capitello, La Margherita, Panini, Mondadori, Giunti, San Paolo, Nuages. Nel 2006, ha vinto il Premio Andersen come miglior scrittore. Del 1999 è la prima raccolta di poesie *Ho incontrato l'inverno* (Campanotto); nel 2001 esce *Nota di passaggio* e nel 2006 *Tiramore* (Marsilio). Per Topipittori ha pubblicato *E sulle case il cielo*, illustrato da Chiara Carrer e per Giunti diversi libri cartonati per i più piccoli, illustrati da Giulia Orecchia, fra cui il recentissimo *Faccio come te*.

**GUIDO QUARZO**

È nato a Torino, dove vive e lavora. Laureato in pedagogia, ha lavorato per molti anni nella scuola elementare sia come insegnante sia come formatore. Si è occupato in modo particolare di teatro per ragazzi, scrivendo testi, organizzando laboratori e spettacoli, ed impegnandosi nell'insegnamento della scrittura creativa. Dal 1989 ha iniziato a pubblicare testi per bambini e ragazzi, sia in poesia che in prosa, con le maggiori case editrici italiane. Ha vinto il premio Andersen e il Premio Battello a Vapore rivelandosi fra gli autori di maggior valore per la qualità e la quantità della

propria produzione. Di recente ha pubblicato *Preistorie di città* con Nuove Edizioni Romane, *Il libraio sotterraneo* con Salani e *Uomo nero, verde, blu* per Interlinea scritto a quattro mani con Anna Vivarelli.

**CÉCILE RABILLER**

Cécile Rabiller è nata in Francia nel 1976 dove si è diplomata in clarinetto e solfeggio. Dopo avere ottenuto il Diploma di Studi Generali Universitari (D.E.U.G) in Musicologia presso l'Università di Tours, si specializza conseguendo, nel 2000, il Diplôme Universitaire de Musicien Intervenant, acquisendo la metodologia dell'éveil musical per una didattica musicale ludico-sperimentale. Ha insegnato éveil musical, solfeggio e clarinetto in diverse scuole (materne, elementari) e in vari conservatori della zona di Parigi.

**ANGELA RAGUSA**

ha lavorato come redattore per varie case editrici, ma dal 1993 si è dedicata alla traduzione di libri per ragazzi (ormai più di 200!). Fra gli autori da lei tradotti: Philip Ridley, Melvin Burgess,

Carl Sandburg, David Grossman, Jerry Spinelli, Anthony Horowitz, Eoin Colfer, Margaret Mahy, Joyce Carol Oates, Richard Wright, Mervyn Peake, J.K. Rowling e molti altri. Un suo articolo, *Tradurre: un mestiere o un'arte?*, è stato pubblicato dalla rivista universitaria *Kykèion* e, in versione ridotta, dalla rivista *Liber* (aprile-maggio 2001); un altro saggio, *La sfida del traduttore*, è stato pubblicato sulla rivista *Nae* (anno VII, n° 24, Autunno 2008). Per la sua attività di traduttore ha ricevuto nel 1995 il Premio Andersen-Baia delle Favole; e nel 2004 il suo nome è stato inserito nella List of Honour dell'Ibby. Ha scritto diversi libri, fra i quali: *I cavalieri del vento* (Piemme, 2006), che nel 2006 ha vinto la XXVIII edizione del "Premio Cento", e nel 2008 la V edizione del Premio Sardegna; mentre, nel 2009, *Luci di mezzanotte* (Piemme, 2008) ha vinto l'XI edizione del premio Un Libro per l'Ambiente. Sempre nel 2009 sono stati pubblicati *L'albero delle 1000 dolcezze* (Giunti) e *I guardiani della notte* (Piemme).

**MICHAEL REYNOLDS**

Nato nel 1968 a Wollongong, nell'Australia Sudorientale, ha insegnato letteratura moderna negli Stati Uniti, ha fatto il minatore in Australia, ha estratto torba in Scozia e ha lavorato come cavia in Francia. Nel 2002 ha pubblicato la sua prima raccolta di racconti, *Sunday Special*. Le sue storie sono apparse su molti giornali e riviste, fra cui *l'Unità* e *Accattone*. Come traduttore si segnalano: la *Trilogia De Luca* di Carlo Lucarelli (Europa Editions), *La grande domanda* e *Il miracolo degli orsi* di Wolf Erlbruch (Europa Editions). Michael Reynolds vive a Roma dal 2001, dove è editor alla casa editrice Europa Editions. Attualmente sta lavorando al suo primo romanzo e a una nuova raccolta di racconti brevi. Con Orecchio Acerbo ha pubblicato *La notte di Q* e ha curato l'antologia 1989. *Dieci storie per attraversare i muri*.

**TONY ROSS** (ph. Mckee)

Nato a Londra nel 1938, è uno dei più grandi illustratori contemporanei per bambini. Ha studiato alla scuola delle Arti di Liverpool e lavorato come cartoonista e graphic designer in un'agenzia pubblicitaria e come insegnante d'arte al politecnico di Manchester. Ha illustrato i libri di molti autori tra cui Roald Dahl, Paula Danziger e Michael Palin ma ha anche scritto e illustrato i propri libri. Il suo primo libro è stato *Goldilocks and the Three Bears* (1976). Estremamente popolare è la sua serie di libri scritti con Jeanne Willis sull'insegnante extra-terrestre Dr. Xargle. Alcuni dei suoi libri sono stati animati per la televisione e ci sono molti video ispirati al suo lavoro. Fra i suoi libri pubblicati in Italia dalla casa editrice Il Castoro: *Gisella Pipistrella*, *Paolona Musona* e *Il tortino di mammut*.

**ANSELMO ROVEDA**

Giornalista e scrittore, ha lavorato per dieci anni come educatore nei servizi di prevenzione del disagio minorile. Coordinatore redazionale del mensile *Anderesen - Il mondo dell'infanzia*, collabora a

*Scuola e Didattica* e ad altre testate scrivendo di infanzia e cultura. Tra i suoi libri: i volumi per bambini *T'ho detto Z* (Sinno, Roma 2008), *Fiabe liguri illustrate* (Falco, Cosenza 2007), *E la rana come fa?* (Sinno, Roma 2007), *Il giorno in cui il leone regalò una coda agli animali leggere* (Terre di mezzo, Milano 2007) e i saggi *Libros y literatura para jóvenes en Italia hoy* (Actas Jornadas Europeas LIJ, Madrid 2005) e *Pupun de pessa. Ninna nanne della tradizione ligure* (Il Golfo, Genova 2005). *Rosso papavero* (Lapis) è la sua ultima storia illustrata da Chiara Dattola.

**GIORGIO SCARAMUZZINO**

Nato in Liguria nel 1959, attore, regista e autore di letteratura per l'infanzia. Dal 1986 fa parte della Compagnia del Teatro dell'Archivolto di Genova diretta da Giorgio Gallione, di cui è attualmente responsabile del Settore Scuola ed Educazione al Teatro. Partecipa in qualità di attore, regista e autore a molte produzioni sia per ragazzi che per il pubblico adulto. Con Francesco Tullio Altan ha scritto ed elaborato teatralmente le storie della Pimpa. Insegna Teatro d'animazione

all'Università di Genova e conduce periodicamente stage per attori, seminari di formazione per insegnanti, educatori e bibliotecari. È consulente alla Promozione alla Lettura presso diverse biblioteche per ragazzi.

**PETER SCHNEIDER**

Nato a Lubeca (Germania) nel 1940, figlio di un compositore e direttore d'orchestra, vive attualmente a Berlino. Nel 1968 partecipa attivamente al movimento studentesco e nel 1972 inizia

l'attività di scrittore indipendente. Soggiorna spesso in Italia, dove collabora con giornali e riviste di politica. Dal 1985 è writer in residence e visiting professor presso varie Università americane tra cui Stanford, Princeton, Harvard, Berkeley, e Washington University. I suoi numerosi romanzi, racconti e saggi sono tradotti in varie lingue. È autore di numerose sceneggiature cinematografiche, tra cui *La promessa* di Margarethe Von Trotta, e collabora regolarmente a *Harper's Bazaar* e al *New York Times Magazine*. I suoi lavori più noti tradotti in italiano sono: *Il coltello in testa* (Feltrinelli, 1980), *Il saltatore del*

*muro* (SugarCo, 1991), *Papà* (E/O Editore, 1988) e *Dopo il muro: i volti della nuova Germania* (Sperling & Kupfer, 1992). Estratti della sua ultima opera *Rebellion und Wahn* (Ribellione e illusione, 2008) sono stati pubblicati su *Micromega* e *Repubblica*.



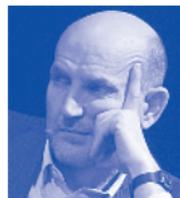
#### EMANUELE SCOTTO

È due volte isolano: tabarkino di nascita e cagliaritano per scelta. Pedagogista e maestro di scuola elementare, da molti anni conduce laboratori di espressione corporea e approccio all'arte contemporanea attraverso i linguaggi del corpo, del ritmo e del colore. Collabora con il Centro Studi Danza Animazione Arte Terapia per la rassegna Segni&Sogni, con il consorzio Camù e con la libreria Tuttestorie per la realizzazione di laboratori di creatività e animazione alla lettura per i bambini e le bambine. È ideatore e curatore del gioco *S-Guarda la Città!* per Cagliari Monumenti Aperti.



#### ANDREA SERRA E VALENTINA SANJUST

Lui è "Maestro" elementare nella scuolainospedale del Microcitemico di Cagliari. Ha già scritto un racconto pubblicato nella raccolta *Nerocagliari e dintorni* (2007). A lungo impegnato nella ricerca di libri di testo che facciano al caso suo, ne ha finalmente concepito uno con Tiligù: *Fila diritto*. Lei è un'attivissima maestra elementare che non si accontenta dei tradizionali strumenti di lavoro. *Fila diritto* e *Un gioco da bambini* sono il frutto del lavoro di due ricercatori, esperti al punto da sapere che un libro così, non solo non l'ha inventato nessuno, ma sarà utilissimo a quanti, in occasione del 50° anniversario dalla Dichiarazione dell'ONU, vorranno avvicinare i più piccoli a un testo fondamentale nella storia dei diritti umani.



#### MARINO SINIBALDI

È nato e vive a Roma. Nel 1999 ha ideato *Fahrenheit*, programma culturale del pomeriggio di Radio3. Tra i fondatori della rivista *Linea d'Ombra*, ha pubblicato saggi di sociologia e critica letteraria,

tra i quali *Pulp. La letteratura nell'era della simultaneità*. Collabora con giornali e riviste. Autore e conduttore di trasmissioni radiofoniche e televisive (*Fine secolo, Lampi, Senza Rete, Supergiovani, Tema, La storia siamo noi*). È direttore di Radio 3.



#### TITO STAGNO

Nato nel 1930, giornalista e conduttore televisivo, è stato uno dei volti più popolari della Rai. Come inviato speciale ha seguito John F. Kennedy, Giovanni XXIII, Paolo VI e Giuseppe Saragat; ha raccontato tutte le imprese spaziali sovietiche e americane, fino al primo sbarco sulla Luna e agli altri voli Apollo e Shuttle; ha curato e diretto per anni la storica Domenica Sportiva di Rai Uno. Ha già pubblicato *L'arcipelago di Garibaldi* (Touring Club 1989).



#### ULF STARK (ph. Leif Hansen)

Nato a Stoccolma nel 1944, è tra i maggiori scrittori di letteratura per l'infanzia e tra gli autori più amati dal giovane pubblico. I suoi libri sono tradotti in molte lingue e hanno ottenuto numerosi

riconoscimenti tra cui nel 1993 il Premio Astrid Lindgren e nel 1994 il prestigioso Deutsche Jugendliteraturpreis. Nel 1995 vince il premio Expressens Heffaklump, premio svedese destinato al miglior libro per ragazzi, nel 1996 l'Augustpriset, col libro *Mia sorella è un angelo*. Dai suoi libri sono stati tratti molti film per la televisione ed il cinema. I suoi romanzi, in Italia tutti pubblicati da Feltrinelli, raccontano con umorismo i piccoli guai di Ulf e del suo amico Percy, le disavventure di Simone, straordinaria protagonista de *Il Paradiso dei matti* e descrivono con tratto lieve e divertente l'avventura di crescita dei loro protagonisti adolescenti.



#### CELESTINO TABASSO

È nato a Nuoro, è cresciuto a Sassari e vive a Cagliari. Con tutto il rispetto per Oristano. Ama le solite cose (il cioccolato, la montagna, la lettura eccetera) e detesta le solite altre (il chiasso, l'inquinamento e quelli che ti toccano il braccio mentre ti stanno parlando). È redattore nelle pagine culturali dell'*Unione Sarda*. Conduce con Roberta Mocco su Radio Sardegna *La pecora sotto il letto. La domenica dei luoghi comuni*. Per ora ha trentotto anni ma vorrebbe andare avanti ancora per un bel po'.

**TECNOSCIENZA.IT**

È un'associazione di divulgatori scientifici nata in seno ad un progetto del Cnr e dell'Università di Bologna. Unendo competenze scientifiche, artistiche e pedagogiche, Tecnoscienza dal 1995 progetta e realizza spettacoli, forum, mostre, laboratori creativi sulla scienza, l'ambiente, la tecnologia. Tra i fondatori del gruppo Annalisa Bugini, Sonia Camprini, Elisa Fontana, Lorenzo Monaco e Matteo Pompili.

**GEK TESSARO**

È nato e vive a Verona. È autore di numerosi libri illustrati per bambini. Tiene regolarmente laboratori di educazione all'immagine e letture animate per bambini, ragazzi e adulti in tutta Italia. È stato selezionato e ha ricevuto riconoscimenti e premi in vari concorsi d'illustrazione, anche internazionali. Presenta spettacoli teatrali col Gruppo ExTrapola, col Teatro Stabile di Verona, da solo, e con altri enti.

**BRUNO TOGNOLINI**

Scrittore e autore televisivo, è vincitore del Premio Andersen - Il Mondo dell'Infanzia 2007 come miglior autore. Avendo visto la luce a Cagliari, ha continuato a guardarla incantato per venticinque anni. Poi è partito e ha studiato al DAMS di Bologna, città dove tutt'ora vive. Dopo la lunga stagione del teatro, dove ha collaborato come drammaturgo con Marco Baliani, Marco Paolini, Gabriele Vacis, nel '90 il raggio delle scritture si apre alla televisione: per quattro anni è tra gli autori del programma RAI per bambini *L'albero azzurro*, dal '98 è coautore del programma quotidiano di RaiTre per i più piccoli *La melevisione*. Ha pubblicato una decina di libri per ragazzi dal '91 a oggi, romanzi, racconti e poesie, pubblicati con Salani, Giunti, Mondadori, Rai-Eri, Fatatrac, Edizioni Tuttestorie, Carthusia, Ilisso.

**DOCENTI, SUPERVISORI DEL TIROCINIO E STUDENTI DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE PRIMARIA - UNIVERSITÀ DI CAGLIARI**

Gli studenti vivono con passione e motivazione l'esperienza di un percorso di studi che affianca agli insegnamenti teorici i laboratori e le attività di tirocinio. La partecipazione al festival, con la guida dei docenti Susanna Barsotti ed Enrico Euli e dei supervisori Gilberta Foschi, Luisa Frau, Clara Ligas, Laura Pinna, Francesca Salaris e Antonella Tore, costituisce un'opportunità formativa per saggiare attitudini e competenze sul piano della relazione educativa, della capacità progettuale e della pratica didattica.

**LABORATORIO CRE-ATTIVO**

Nasce da un'iniziativa degli studenti di Scienze della Formazione, ma coinvolge tutto l'ateneo cagliaritano per realizzare, attraverso la formula del Gioco Unico, iniziative ludiche e di animazione rivolte ai bambini, alle loro famiglie e alle diverse comunità cittadine sui temi dell'incontro e della condivisione tra culture differenti.

**ANDREA VALENTE**

È nato a Merano nel 1968 e vive a Pavia. Ha studiato negli Stati Uniti, a New York, dove sono state pubblicate le sue due prime vignette sul *New York Times*. Nel 1991 inizia la sua collaborazione con *Il Corriere della sera*, cui seguiranno *Epoca* e *Linus*. Nel 1993 collabora al programma televisivo *L'albero Azzurro* e nel 1995 nasce il suo personaggio più famoso: la pecora nera. Nel 2001 le sue caricature di scrittori illustrano l'*Agenda del Lector*. Nel 2004 Francesco Mastrandrea mette in scena un monologo tratto dai testi della pecora nera, dal titolo: *Pecora nera sarai tu... per fortuna*. Fra i suoi libri vi sono: *Un anno da pecora nera* (2000), *Sotto il banco* (2002), *Firmato: pecora nera* (2003), *Trecentosessantacinque ottimi motivi per essere una pecora nera & andarne fieri* (2004), *La vita l'è bella* (2005), *Chissà perché* (2005), *Pazza Italia* (2006), *Martino su Marte* (2007), *Quando Babbo diventò Natale* (2007), *Tirabuscio* (2007), *Stella in capo al mondo. Me ne vado al Polo nord* (2008), *Il ritorno della befana* (2008), *La fantastica storia della prima Olimpiade* (2008), *Guarda che luna* (2009) e *L'hai voluta la bicicletta* (2009). Nel 2007 vince

il premio Andersen per il progetto *La pecora nera & altri sogni* (Magazzini Salani), realizzato in collaborazione con i ragazzi del carcere minorile di Nisida.



#### PIA VALENTINIS

È nata a Udine e vive a Cagliari. Dal 1991 illustra libri per bambini in Italia e all'estero. Le sue illustrazioni sono state esposte in numerose mostre collettive e personali.

Ha ottenuto numerosi riconoscimenti, anche internazionali, e nel 2002 ha vinto il premio Andersen come miglior illustratore dell'anno.

Conduce laboratori di educazione visiva per bambini e corsi di illustrazione.



#### ANNA VIVARELLI

Vive e lavora a Torino. Ha esordito giovanissima nella scrittura con racconti, testi teatrali e radiodrammi per la Rai. Ha insegnato storia del teatro e per oltre quindici anni ha lavorato come copy writer. Ad oggi ha pubblicato oltre trenta libri con varie

case editrici, tra cui Piemme, Feltrinelli, Fabbri, Mondadori, Einaudi, Nuove Edizioni Romane. Nel 1996 ha vinto il Premio Battello a Vapore con *La coda degli autosauri* e il premio Cento con *Amico di un altro pianeta*. Per Piemme nel 2008 è uscito *I fratelli Wilson e la porta magica*, e nel 2009 *Tutta colpa di un cane*. A quattro mani con Anna Lavatelli ha scritto alcuni romanzi, fra cui *Chiedimi chi sono*, pubblicato da San Paolo nel 2009 e destinato agli adolescenti. Da molti anni si occupa attivamente di promozione alla lettura e laboratori di scrittura per scuole e biblioteche.



#### VITAMINACIRCO

L'associazione culturale vitaminaCirco nasce nel 2003 dall'unione di alcuni giovani artisti sardi accomunati dal desiderio di promuovere lo spettacolo di strada in ogni sua forma e di diffondere attivamente la cultura circense ad esso legata. vitaminaCirco è una struttura aperta a tutte le iniziative di spettacolo di strada e a tutte le forme di spettacolo in genere.



#### HENNING WAGENBRETH

È nato in Germania nel 1962. Ha studiato graphic design alla Kunsthochschule di Berlino e dal 1994 insegna Visual Communication presso la Universität der Künste di Berlino. Per il suo lavoro di illustratore ha ricevuto molti riconoscimenti e il libro *Mond und Morgenstern* (Peter Hammer Verlag, 1999) da lui illustrato, è stato insignito del titolo di "Il libro più bello del mondo". Medaglia d'argento alla biennale di Varsavia del 2004, Henning Wagenbreth è oggi considerato tra i più interessanti e originali illustratori europei.



**CAGLIARI 13-14 NOVEMBRE 2009**

**VILLA MUSCAS – VIA ALENIXEDDA 2**

**CARTOLINE DALLA TERRA DI NESSUNO  
PROMUOVERE LA LETTURA PER ADOLESCENTI  
CONVEGNO INTERNAZIONALE**

Ente promotore **PROVINCIA DI CAGLIARI  
ASSESSORATO POLITICHE CULTURALI**  
Con il sostegno del **CENTRO REGIONALE DI  
DOCUMENTAZIONE BIBLIOTECHE PER RAGAZZI**  
Da un'idea di **AIDAN CHAMBERS**  
A cura di **L'ALEPH** con **HAMELIN, TUTTESTORIE**  
Con il patrocinio di **AIB, IFLA, IBBY**

A chi è rivolto: bibliotecari, insegnanti di scuola media inferiore e superiore, educatori

Due giorni per riflettere e confrontarsi, anche con esperti e scrittori stranieri, sulla letteratura per adolescenti, e su come promuovere la lettura a scuola e in biblioteca. *Cartoline dalla terra di nessuno*, nato da una collaborazione con Aidan Chambers, è un programma annuale di convegni e attività sul rapporto tra adolescenti e libri, che sceglie Cagliari come prima tappa per sollevare interrogativi e proporre metodologie in un ambito in pro-

fondo cambiamento, eppure mai affrontato direttamente. L'obiettivo è avviare anche in Italia una riflessione sempre più urgente, e dare il via ad un percorso di formazione specifica per bibliotecari, insegnanti, educatori, a partire da esperienze già avviate in altri paesi.

Interverranno:  
**AIDAN CHAMBERS**, autore di libri per adolescenti; **MARIA CHIARA BETTAZZI**, editor redazione Giunti; **NICOLETTA GRAMANTIERI**, biblioteca Sala Borsa Ragazzi di Bologna; **HAMELIN**, esperti di promozione della lettura; **STEFANO LAFFI**, sociologo; **KATHY LEMAIRE**, esperta di biblioteche scolastiche; **MARIE-AUDE MURAIL**, autrice di libri per ragazzi; **HÉLÈNE SAGNET**, direttrice "Lecture Jeune"; **BRUNO TOGNOLINI**, autore di libri per ragazzi.

**WORKSHOP** a cura di **HAMELIN, KATHY LEMAIRE e TUTTESTORIE.**

**PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:**

TEL. 333.4636088

INFO@CARTOLINEDALLATERRADINESSUNO.COM

WWW.CARTOLINEDALLATERRADINESSUNO.COM

Un ringraziamento particolare

a tutti gli ospiti che hanno accolto il nostro invito

a **Marino Sinibaldi**  
per essere sempre con noi al festival

a **Ignazio e Ursula**  
per la banda mutaforma

a **Chiara**  
per aver accettato di ospitare il Caccalibri a casa sua

a tutti gli **insegnanti**, i **bambini** e i **ragazzi**  
che hanno aderito al festival

ai **bambini** della classe IV C del Circolo Didattico di via Garavetti e alle insegnanti **Gabriella Usai** e **Grazia Porcu**

alle Cooperative **L'Aleph**, **Frontespizio**, **Info Mouse**, S.c.i.l.a. e a tutti i **bibliotecari** amici del festival

agli **studenti** delle scuole secondarie Liceo classico Siotto Pintor, Liceo classico e scientifico Euclide, Liceo classico

Brotzu di Quartu, Liceo Artistico Statale F. Fois, Scuola Magistrale Nicolò Tommaseo, Istituto Alberghiero Gramsci di Monserrato e ai loro **insegnanti**, tutti volontari al festival

alle **amiche** e agli **amici** della cui appassionata collaborazione non potremmo fare a meno

a **Gianfranco Carboni**  
per la sua disponibilità

a **Sabrina Cuccu** e **Pierluigi Corona**  
per la generosa collaborazione

ad **Annalisa Vulpiani** e **Cristiana Mura**

a **Simonetta Bonu** e **Rosalba Crobu**  
dell'Ufficio Scolastico Regionale

a tutte le **Istituzioni**, gli **Sponsor** e i **Partner Privati** che con la loro collaborazione e sostegno hanno reso possibile la realizzazione del Festival

## Cooperativa e Libreria per Ragazzi Tuttestorie

VIA V.E. ORLANDO, 4 - 09125 CAGLIARI

TEL. **070.659290** FAX **070.666810**

festivaltuttestorie@tiscali.it • tuttestorie@tiscali.it



PRENOTAZIONI E BIGLIETTERIA

**Simona Bande** **340.3206171**

prenotatuttestorie@tiscali.it

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

**Caterina Urgu e Katia De Marco**

**349.4645946**

festivaltuttestorie@tiscali.it

REFERENTE PER LE SCUOLE

**Vittoria Negro** **347.2199064**

vit.negro@tiscali.it

UFFICIO STAMPA

**Manuela Fiori** **333.1964115**

tuttestorie@tiscali.it



SERVIZI TECNICI: **GIAMPIETRO GUTTUSO** - TENSOSTRUTTURE: **STAND UP** - COSTUMI E DECORAZIONI TENDE: **CARLO BUDRONI** E **MARGHERITA LIXI** - VIAGGI: **CTS**

EVENTUALI MUTAMENTI DI SEDE E DI ORARIO O LA CANCELLAZIONE DI EVENTI SARANNO COMUNICATI DALLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA.  
L'ORGANIZZAZIONE DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ PER DANNI A COSE O PERSONE DURANTE LA MANIFESTAZIONE.